



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

ASSESSORIA DE IMPRENSA

imprensa@unisantos.br

(13) 3228 1239

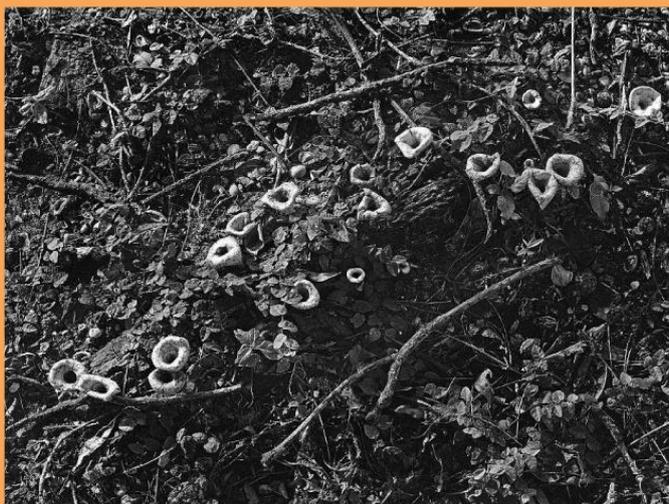
Jornal: A Tribuna

Data: 13/9/2016

Seção: Social – D4

Útero do Mundo

O nome da exposição já desperta a atenção por si só e mais atraente se torna ao saber que dela participa o fotógrafo santista Marcos Piffer, selecionado na curadoria da crítica de arte Veronica Stigger, num universo de mais de cinco mil trabalhos da coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Cerca de 280 obras pertencentes ao acervo do MAM compõem a exposição, cuja proposta é mostrar a indomabilidade e as metamorfoses do corpo, a partir de três conceitos extraídos da obra da es-



critora Clarice Lispector que servem como fios condutores para separar os trabalhos nos núcleos Grito Ancestral, Montagem Humana e Vida Primária. É em Vida Primária que está a foto de Piffer: *Cogumelos* – Praia Domingas Dias – Ubatuba, SP – 1998 – Projeto Litoral Norte. Há tempo para conferir a mostra, que vai até 18 de dezembro.