



## FRATERNIDADE E MORADIA – CF 2026

**“ELE VEIO MORAR ENTRE NÓS”. (Jo 1,14)**

**Reflexões** - “Moradia” é um assunto importante na Bíblia, deseja-se que cada família tenha o seu lar ( Sl 128), inclusive para nesse ESPAÇO específico, experimentar a presença de Deus.

O texto-base da CNBB bem explica os fundamentos e/ ou as dimensões bíblicas da Campanha da Fraternidade 2026. Indico a leitura dos parágrafos 107 –

136

---

### A CF 2026 tem por objetivo Geral:

Sensibilizar, iluminar e provocar compromisso da sociedade na Baixada Santista sobre a temática apresentada, com o Tema : Fraternidade e Moradia e Lema: “Ele veio morar entre nós”.

A - Por que a Igreja escolhe falar de moradia como tema central da Quaresma?

Porque a moradia é tratada pela Igreja, não apenas como uma questão social, mas como uma questão de fé, para nesse espaço específico, o LAR, experimentar a presença de Deus.

B - O Texto-Base afirma que a falta de moradia digna não é um “acidente”, mas resultado de um modelo de sociedade excludente. O que isso significa na prática no contexto da Baixada Santista?

C - O texto denuncia a transformação da moradia em mercadoria. Como essa lógica afeta especialmente os mais pobres nas cidades?

D - Como desenvolver a Temática da Campanha nos ambientes Educativos?

### Sugestões de Práticas Pedagógicas:

- Apresentar aos educandos o texto base, onde as informações poderão ajudar na construção de atividades e ideias. (alunos como protagonistas).

- Possibilidades de realizar encontros entre educadores, educandos e famílias, para que possam propor atividades que contemplem a temática da Campanha da Fraternidade 2026.

- Rodas e conversa, em sala de aula, onde cada aluno poderá sugerir “o que fazer”.

( nos vários níveis da educação), aplicabilidade em cada nível da educação.

- Fortalecer ações simples, como: feiras ( Maquetes: como seria uma casa digna) ou desenhos para uma exposição, música ( ex: Saudosa Maloca... Adoniran Barbosa ). A moradia é mais do que um espaço físico; é um

refúgio, um lar onde histórias são tecidas e memórias criadas. As músicas que exploram esse tema tocam em sentimentos de pertencimento, segurança e as complexidades do que significa 'estar em casa'.

A partir de filmes de curta metragem: ( promover de um fórum de debates, teatro ou documentário, projetos sobre o tema ( por exemplo pessoas em situação de rua em nosso território, podendo assim ser feito um diagnóstico da realidade local).

**Sugestões** - Atrás da Porta (2010), de Vladimir Seixas, YOUTUBE; Leva (2012), de Luiza Marques; Por um sonho urbano (2014), de Edye Wilson e Gisele Gonçalves, À margem do concreto (2005), de Evaldo Mocarzel (documentário); Torre de Babel (2007), de Felipe Seffrin e Dirceu Neto ( documentário).

- Seminário: através de pesquisas mostrar a realidade atual na questão da moradia na Baixada Santista, pesquisar no ECA sobre o direito das crianças à moradia e à cidade.

- Apresentação para a escola de um projeto que envolve uma Ação Social, esse de maior duração ( Gesto Concreto, apoiando ações solidárias nas periferias).

- Confecção de cartões interativos ou e-card no qual pode incluir mini textos, imagens, animações e interações, ( estimula a criatividade) ( utilizando o material da Campanha e podendo ser usado para o gesto concreto). Também para conhecer a importância da Coleta Nacional de Solidariedade, no Domingo de Ramos - 29 de março.

- Divulgar o que é o FDS, que através desse fundo pode ser trabalhado o AGIR, conhecendo os que os municípios de nossa diocese está fazendo para garantir o direito à moradia e à cidade para as pessoas mais pobres.

- Pensar, refletir e entender as raízes do preconceito à população que mora nas periferias e nas ruas. ( crianças acompanham os pais catadores de material reciclável, conhecer essa realidade).

\_ Pesquisar e compartilhar textos bíblicos, Salmos. ( entendendo que Jesus nos ensinou a sermos acolhedores e comprometidos com as pessoas que mais sofrem.

- Construção de frases de impacto. ( ex: O Brasil não é um país pobre, é um país muito injusto).

- Desafio à Superação - onde as pesquisas ou projetos simples, contextualizando os impactos ambientais e das mudanças climáticas (verticalização - aumento de temperatura), como minimizar - transforme críticas em oportunidades de auto-desenvolvimento (lugares que são usados para construção de moradias sem dignidade).

***Ao incorporá-las na sala de aula, os educadores têm a oportunidade de proporcionar experiências de aprendizado imaginativas, criativas e significativas. Permite sua incorporação em diversas disciplinas e oferecendo uma pausa bem-vinda na rotina escolar.***