



Matriz curricular para ingressantes em 2026

**1º Semestre**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)</b>
CIBERCULTURA		40
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM		40
FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO		40
HUMANISMO E TRANSCENDÊNCIA		40
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL		80 a distância
LINGUAGENS DOS MEIOS AUDIOVISUAIS		40
METODOLOGIA DA PESQUISA		80 a distância
TEORIA DO CINEMA		80
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>		<b>440</b>

**2º Semestre**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)</b>
DESIGN E PROJETO GRÁFICO		80
ÉTICA PROFISSIONAL E SOCIEDADE		40
FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE		40
HUMANISMO SOLIDÁRIO E SOCIEDADE		40
LINGUAGEM E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL		80
PENSAMENTO COMPUTACIONAL		80 a distância
PSICOLOGIA		80 a distância
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>		<b>440</b>

**3º Semestre**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)</b>
ANÁLISE CRÍTICA DA IMAGEM		40
EDIÇÃO DIGITAL EM AUDIOVISUAL		80
FORMATOS E TÉCNICAS DE ROTEIRO EM CINEMA E AUDIOVISUAL		80



Matriz curricular para ingressantes em 2026

GESTÃO DA COMUNICAÇÃO EM REDES SOCIAIS E DAS MÍDIAS DIGITAIS	40	
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	80	a distância
MARKETING	80	a distância
RELACIONAMENTO COM OS PÚBLICOS	40	a distância
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	60	
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>	<b>500</b>	

**4º Semestre**

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
CIÊNCIAS DO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	80	a distância
DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL	80	
DOCUMENTÁRIO	40	
ESTRATÉGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO	80	
LABORATÓRIO DE STORYTELLING	80	
SOCIOLOGIA	80	a distância
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>	<b>440</b>	

**5º Semestre**

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
CRÍTICA E CURADORIA EM CINEMA	40	
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA	80	
DIREÇÃO DE ATORES	40	
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	80	
FILOSOFIA	80	a distância
PRODUÇÃO EM CINEMA	80	
TRABALHO INTEGRADO - PRÉ-PRODUÇÃO	Projeto de Extensão	80
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>	<b>480</b>	



Matriz curricular para ingressantes em 2026

6º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANIMAÇÃO, GAMES E REALIDADE VIRTUAL		40
CINEMA BRASILEIRO		40
CINEMA CONTEMPORÂNEO		40
LABORATÓRIO DE EFEITOS ESPECIAIS		80
RÁDIO E MÍDIAS SONORAS	Projeto de Extensão	80
SONOPLASTIA E SOUND DESIGN		40
TRABALHO INTEGRADO - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	Projeto de Extensão	100
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>		<b>420</b>

7º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA I - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
LEGISLAÇÃO, REGISTRO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS		40
PESQUISA EM AUDIOVISUAL - PROJETO EXPERIMENTAL		40
PRODUÇÃO EXECUTIVA		40
ROTEIRO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>		<b>360</b>

8º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DIREÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL		80
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA II - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE ATOR - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
EMPREENDEDORISMO EM AUDIOVISUAL		80



Matriz curricular para ingressantes em 2026

MONTAGEM, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	100
<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>		<b>500</b>

**Componentes curriculares desenvolvidos ao longo do curso**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)</b>
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		40
ATIVIDADES CURRICULARES DE PESQUISA		200
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (a partir do 5º Semestre)		180
<b>TOTAL COMPONENTES CURRIC. DESENVOLVIDOS AO LONGO DO CURSO</b>		<b>420</b>

**Optativa**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)</b>
LIBRAS		80 a distância
<b>TOTAL OPTATIVA</b>		<b>80</b>
<b>TOTAL GERAL COM OPTATIVA</b>		<b>4080</b>
<b>TOTAL GERAL SEM OPTATIVA</b>		<b>4000</b>

Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL (973) - Currículo: 2022/1 (4)