



1º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
CIBERCULTURA		40
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM		40
FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO		40
HUMANISMO E TRANSCENDÊNCIA		40
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL		80 a distância
LINGUAGENS DOS MEIOS AUDIOVISUAIS		40
METODOLOGIA DA PESQUISA		80 a distância
TEORIA DO CINEMA		80
TOTAL DO SEMESTRE		440

2º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DESIGN E PROJETO GRÁFICO		80
ÉTICA PROFISSIONAL E SOCIEDADE		40
FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE		40
HUMANISMO SOLIDÁRIO E SOCIEDADE		40
LINGUAGEM E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL		80
PENSAMENTO COMPUTACIONAL		80 a distância
PSICOLOGIA		80 a distância
TOTAL DO SEMESTRE		440

3º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANÁLISE CRÍTICA DA IMAGEM		40
EDIÇÃO DIGITAL EM AUDIOVISUAL		80
FORMATOS E TÉCNICAS DE ROTEIRO EM CINEMA E AUDIOVISUAL		80



Matriz curricular para ingressantes em 2026

GESTÃO DA COMUNICAÇÃO EM REDES SOCIAIS E DAS MÍDIAS DIGITAIS	40	
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	80	a distância
MARKETING	80	a distância
RELACIONAMENTO COM OS PÚBLICOS	40	a distância
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	60	
TOTAL DO SEMESTRE	500	

4º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
CIÊNCIAS DO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE		80 a distância
DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL		80
DOCUMENTÁRIO		40
ESTRATÉGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO		80
LABORATÓRIO DE STORYTELLING		80
SOCIOLOGIA		80 a distância
TOTAL DO SEMESTRE		440

5º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
CRÍTICA E CURADORIA EM CINEMA		40
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA		80
DIREÇÃO DE ATORES		40
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA		80
FILOSOFIA		80 a distância
PRODUÇÃO EM CINEMA		80
TRABALHO INTEGRADO - PRÉ-PRODUÇÃO	Projeto de Extensão	80
TOTAL DO SEMESTRE		480



6º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANIMAÇÃO, GAMES E REALIDADE VIRTUAL		40
CINEMA BRASILEIRO		40
CINEMA CONTEMPORÂNEO		40
LABORATÓRIO DE EFEITOS ESPECIAIS		80
RÁDIO E MÍDIAS SONORAS	Projeto de Extensão	80
SONOPLASTIA E SOUND DESIGN		40
TRABALHO INTEGRADO - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	Projeto de Extensão	100
TOTAL DO SEMESTRE		420

7º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA I - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
LEGISLAÇÃO, REGISTRO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS		40
PESQUISA EM AUDIOVISUAL - PROJETO EXPERIMENTAL		40
PRODUÇÃO EXECUTIVA		40
ROTEIRO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
TOTAL DO SEMESTRE		360

8º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
DIREÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL		80
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA II - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE ATOR - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	80
EMPREENDEDORISMO EM AUDIOVISUAL		80



Matriz curricular para ingressantes em 2026

MONTAGEM, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	Projeto de Extensão	100
TOTAL DO SEMESTRE		500

Componentes curriculares desenvolvidos ao longo do curso

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		40
ATIVIDADES CURRICULARES DE PESQUISA		200
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (a partir do 5º Semestre)		180
TOTAL COMPONENTES CURRIC. DESENVOLVIDOS AO LONGO DO CURSO		420

Optativa

COMPONENTES CURRICULARES	Atividades Curriculares	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
LIBRAS		80 a distância
TOTAL OPTATIVA		80

TOTAL GERAL COM OPTATIVA	4080
TOTAL GERAL SEM OPTATIVA	4000

Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL (973) - Currículo: 2022/1 (4)