



UNIVERSIDADE
**CATÓLICA
DE SANTOS**

ANEXO II

EDITAL Nº. 137/2025

LISTA DE TEMAS

1. O impacto do emprego dos efeitos especiais sobre as narrativas audiovisuais.

2. Efeitos atmosféricos e efeitos elementares no espaço e na forma.

3. Planejamento e execução de cenas com efeitos especiais.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS

BUTRUCE, D.; BOUILLET, R. (orgs.). **A Direção de Arte no Cinema Brasileiro**. Rio de Janeiro: Caixa Cultural, 2007.

JESUS, Adriano Miranda Vasconcellos de. **Produção Audiovisual**. Porto Alegre: Sagah, 2019.

MITCHEL, Mitch. **Visual effects for film and television**. Oxford: Focal Press, 2004.

NOGUEIRA, Luís. **Manuais de Cinema II: Gêneros Cinematográficos**. Livro virtual. Covilha: Livros Labcom/UBI, 2010. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/nogueira-manual_II_generos_cinematograficos.pdf. Acesso em: 25 jun. 2025.

PETRY, Daniel Bassan. **Efeitos visuais e softwares: o cinema da Nova Hollywood**. [S.l.]: Appris, 2015.

RICKITT, R.; HARRYHAUSEN, R. **Special effects – the history and technique**. New York: ST Martin's Press, 2007.

REITORIA

Campus Dom Idílio José Soares

Av. Conselheiro Nébias, 300 – CEP 11015-002 - Vila Mathias - Santos – SP

Tel. (13) 3205 5555

www.unisantos.br