



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

Jornalismo

70

anos



4 a 7 de novembro de 2024

Curso de Jornalismo - CCEDC

Diretório Acadêmico de Comunicação Social – DACS

PROGRAMAÇÃO 70 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO - CCEDC

| Dia/Hora | | 4/11 – segunda-feira | | 5/11 – terça-feira | | 6/11 – quarta-feira | | 7/11 – quinta-feira |
|----------|---|---|--------------|---|-----|--|---|--|
| 19h | | Abertura e assinatura do convênio que estabelece parceria entre a UniSantos e o Jornal da Orla | 18h CCEDC | Missa de celebração dos 70 anos Capela | 19h | Quais os impactos da desinformação na comunicação e no jornalismo? Ergon Cugler (Pesquisador do IBICT) Auditório 200 | P P | Comunicação para Todos: a Importância da Diversidade na Publicidade Vitor Miguel (Vice-presidente Data&Business WMcCann) Auditório 201 |
| | | Auditório 201 | | | | Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1553 | | Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1555 |
| 19h40 | J O R P P C I N E | Do rádio ao jornal digital de maior audiência do Brasil | 19h40 | Cerimônia de Outorga do Título do Mérito Acadêmico ao Prof. Dr. José Reis Filho Auditório 201 | 20h | Cinema na Baixada Santista Eduardo Ferreira Orvalho Filmes Movimento Audiovisual da Baixada Santista (MABS) Sala de Audiência I | J O R C I N E | Idealização e produção de documentários sócio-políticos Diretor Gustavo Machado Cesar Auditório 200 |
| | | Jornalista Fabíola Cidral (UOL) Auditório 201 Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1550 | | | | Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1552 | | Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1558 |
| | | Jornalismo esportivo: os caminhos de uma profissão apaixonante | | Jornalismo esportivo: os caminhos de uma profissão apaixonante | | Como impactar, do regional ao nacional? Conversa sobre os papéis do jornalismo e suas contribuições Auditório 200 Jornalista Beatriz Araujo (Jornalista do Portal Terra) | J O R P P C I N E | Responsabilidade Social Corporativa e Marketing: Estratégias para Engajar Comunidades Auditório 201 Ludmilla Rossi (CEO do Juicy Santos & JuicyHub) Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1557 |
| | | | | | | Link de inscrição: https://ww2.unisantos.br/Relacionamento/inscricao/?id=1554 | | |

Ementas

| | | |
|---|--|---|
| Fabíola Cidral (Portal UOL) | <i>Do rádio ao jornal de maior audiência do Brasil</i> | A jornalista Fabíola Cidral, egressa da UniSantos, abordará a trajetória profissional, com passagem pela CBN e atualmente como âncora no Canal UOL. |
| Eduardo Silva (ex-Grupo Tribuna) | <i>Jornalismo esportivo: os caminhos de uma profissão apaixonante</i> | Profissional com décadas de experiência no jornalismo, nas mais diversas funções e veículos, aborda as características e peculiaridades da atividade do jornalista na cobertura esportiva. |
| Beatriz Araújo (Portal Terra) | <i>Como impactar, do regional ao nacional? Conversa sobre os papéis do jornalismo e suas contribuições</i> | Nesta palestra serão discutidos os desafios do jornalista na busca por uma atuação de impacto em prol do bem comum, do âmbito regional ao nacional, considerando fatores externos que podem afetar sua rotina de trabalho. Será uma conversa sobre práticas jornalísticas e trocas de experiência em torno do hard news e jornalismo investigativo. |
| Ergon Cugler (Pesquisador do IBICT) | <i>Quais os impactos da desinformação na comunicação e no jornalismo?</i> | A palestra de abertura do evento abordará sobre o impacto da desinformação dentro do âmbito comunicacional, principalmente do jornalismo. Além de pontuar sobre o papel dos comunicadores e jornalistas para a promoção do espaço midiático, e como essas vozes podem contribuir para a redução das desigualdades no acesso à informação correta. |
| Eduardo Ferreira (Orvalho Filmes) | <i>Cinema na Baixada Santista</i> | Com 16 anos de carreira, é integrante do Movimento Audiovisual da Baixada Santista (MABS), ex-conselheiro de Cultura e sócio da Orvalho filmes. Sua porta de entrada no cinema foi participar como monitor do curta santos, o festival de curta metragens da Cidade, seu TCC de Rádio e TV ganhou diversos prêmios dentro e fora do país. |
| Beatriz Araujo (Jornalista do Portal Terra) | <i>Como impactar, do regional ao nacional? Conversa sobre os papéis do jornalismo e suas contribuições</i> | Nesta palestra serão discutidos os desafios do jornalista na busca por uma atuação de impacto em prol do bem comum, do âmbito regional ao nacional, considerando fatores externos que podem afetar sua rotina de trabalho. Será uma conversa sobre práticas jornalísticas e trocas de experiência em torno do hard news e jornalismo investigativo. |
| Vitor Miguel (VPData&Business WMcCann) | <i>Comunicação Para Todos: a Importância da Diversidade na Publicidade</i> | A palestra evidenciará a importância da diversidade no mercado publicitário, com ênfase na representatividade de corpos, etnias, gêneros e ideologias, tanto diante das câmeras quanto nos bastidores. Será ressaltada a oportunidade de compreender como a inclusão de diversas vozes enriquece as campanhas publicitárias, refletindo a pluralidade da sociedade e promovendo práticas que beneficiam marcas e a comunidade de forma ampla. |
| Ludmilla Rossi (Juicy Santos & JuicyHub) | <i>Responsabilidade Social Corporativa e Marketing: Estratégias para Engajar Comunidades</i> | Nesta palestra, discutiremos como as empresas podem incorporar práticas de responsabilidade social corporativa em suas estratégias de marketing, promovendo o desenvolvimento econômico e social. Para ilustrar essa integração, utilizaremos o exemplo do Juicy Santos na Baixada Santista. |

**Gustavo Machado
Cesar
(diretor de Cinema)**

*Idealização e produção de
documentários sócio-
políticos.*

Na palestra, Gustavo abordará assuntos sobre como encontrar pautas relevantes, contatos de entrevistas, roteirização e abordagem do assunto, além de dar exemplos práticos sobre imprevistos que podem acontecer durante a gravação e como solucioná-los a tempo.

