



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Socialização de Práticas - 6/4/2024

XVIII Mostra de Pesquisa em Educação:

Pesquisa em tempos de desassossego:

a esperança como recurso frente a limites e desafios.

**Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu*
em Educação – Universidade Católica de Santos**

4 a 6 de abril de 2024

Socialização de Práticas Educativas

“Assumindo que toda a prática educativa implica olhar para a realidade, organizar e construir procedimentos de busca, análise e sistematização de conceitos, bem como interagir com referenciais e práticas que sustentem as escolhas realizadas, pode-se dizer da inegável articulação entre ensino e pesquisa, aqui entendidos como dimensões indissociáveis de um mesmo processo.

Diante disso, e do reconhecimento de que a Educação como prática social requer diálogo, essa atividade da XVIII Mostra de Pesquisa em Educação (4 a 6/4/24) busca oportunizar a Socialização de Práticas Educativas desenvolvidas por professores de Escolas Católicas da Região Metropolitana da Baixada Santista, por professores da Graduação e estudantes do Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu* (PPGE) da Universidade Católica de Santos que atuam como docentes na Educação Básica. Trata-se, portanto, de um momento singular de valorização e fortalecimento dos saberes construídos pelos docentes nas e a partir das escolas, de intercâmbio profissional, e de uma formação docente que toma a prática como objeto de análise coletiva e aprofundamento do pensamento crítico”.

Prof. Dr. Alexandre Saul Pinto

Coordenador do Programa de Pós-graduação Stricto sensu em Educação.

Relação das Práticas pedagógicas socializadas no dia 6 de abril de 2024

SUMÁRIO

1. Educação e Inclusão

Assembleia de Classe: Adriana Amore – Liceu Santista.

Prática Laboratorial Inclusiva: Discentes: Andreza da Silva Suzart Pereira, Gustavo Antonio Oliveira Mendes, Priscila Dib Reis, Thiago Alves Silva. Docente: Sirlei Ivo Leite Zoccal - Ciências Biológicas (UniSantos).

Prática inclusiva nos anos finais do Ensino Fundamental. Discentes: Beatriz Ribeiro Novaes - Fábio De Oliveira, Marcela de Santana Moreira, Mateus Doria Lima, Vivian Souza De Andrade -Samuel Ribeiro Barquero. Docente: Sirlei Ivo Leite Zoccal - Licenciatura em Ciências Biológicas (UniSantos).

Atividade inclusiva de Estatística. Alunos: Adrian De Souza Rodrigues, Beatriz Cividanes Iori, Hariel Da Silva Barboza, Leonardo Amaral Nascimento, Luiz Eduardo De Azevedo Pascoal - Samuel Assis Mota. Docente: Sirlei Ivo Leite Zoccal- Licenciatura Em Matemática Unisantos. Estudantes do 5º semestre de Licenciatura em Matemática da Universidade Católica de Santos, participantes do Programa Institucional de Fomento e Indução da Inovação da Formação Inicial Continuada de Professores e Diretores Escolares – PRIL.

2. Educação Socioemocional

Projeto Interiodades - Meditar o Sagrado: Professoras Bianka Marisonia dos Santos Mariana do Lago Costa, Claudia Azevedo – Lar Feliz (Marista).

Escuta Sensível e Olhar Atento. Andrea Soares de Araujo Leocadio.

Jornal: Vivências Pedagógicas: uma prática dialógica na educação infantil. Vanessa Luísa Firmo Pereira da Silva - Mestranda em Psicologia, Desenvolvimento e Políticas Públicas (UNISANTOS).

3. Educação para a Saúde e Bem-estar

Alimentação Saudável. Gabriela Medeiros De Carvalho, Isabelly Cristine Xavier Andrade dos Santos, Mayara Gonzaga Dos Santos. Professora Responsável: Roseane Marques – Pedagogia Unisantos.

4. Arte e Cultura na Educação

Arte e Cultura na Educação Infantil suas contribuições para o desenvolvimento integral de educandos: Juliana Fonseca de Oliveira Neri, João Pedro Santiago Mendes Cardote, Paola Quirino Rodrigues dos Santos.

Oficina de Origami – espécimes de fauna marinha brasileira: Alunas: Hellen Oliveira Gouveia, Mariane Santos Alipio. Professora: Mestra Roseane Marques da Graça Lopes (Pedagogia Unisantos).

Relação das Práticas pedagógicas socializadas no dia 6 de abril de 2024

SUMÁRIO

5. Educação Digital e Tecnologia

Level Up: Explorando o Potencial dos Screencasts e Gameplays na Educação Básica: Douglas de Araújo Teixeira -Liceu Santista.

6. Educação para a Cidadania

Projeto Cidadania: Alessandra Taddeo Marques – Liceu Santista.

Roda de Assembleia na Educação Infantil: Uma Prática Potente... Alessandra Martins Oliveira. Liceu Santista.

Você Tem Fome de Quê?: Ana Paula Dias Valdilene Silva de Carvalho - Liceu Santista.

Refugiados: Simone Ike - Liceu Santista.

Pesquisa Chores (Tarefas Domésticas): Professora Vivian Ribeiro – Liceu Santista.

Se essa rua fosse minha... Thaynara Fonseca perez (Mestranda em educação/unisantos).

7. Educação Ambiental e Sustentabilidade

Oficina Confecção de Tintas a partir de Pigmentos Naturais: Alunas: Ana Beatriz Ramos Aguiar, Andréia Oliveira Cunha Ferreira, Luiz Francisco Dos Santos Lagos, Maria Eduarda Barros De Oliveira, Natali Da Silva Santos, Nicolly Rodrigues Vargas. Professora: Mestra Roseane Marques da graça Lopes - Pedagogia Unisantos.

Ações Itinerantes: Primeiros Passos na Ciência (Extensão-PCE-Oficina Recanto dos Jabutis Piranga): Alunas: Aledayane da Silva de Jesus -Giuliana Tavares Koyama, Jolie dos Santos Muniz, Maria Eduarda Barbosa da Silva. Orientação: Professora Roseane Marques da Graça Lopes – Pedagogia Unisantos.

8. Educação Lingüística e Multilíngue

Práticas de Ensino para Exames Internacionais e Vestibulares: Professora Lucimara Saiani Escobar.

9. Gestão do Tempo e Organização Estudantil

Como Organizar o Tempo dos Estudantes: Professora Rita de cássia abreu erra de Souza.

10. Educação Linguística e Comunicação:

A LETTER in English - Professora Sophia Guzella Macchione Barroca, Doutoranda em Educação pela Unisantos.

11. Educação Multicultural e Diversidade

Multiletramento e as Decolonialidades no Currículo: desconstruções possíveis. Jéssica Muniz Braga, Doutoranda em Educação pela Unisantos.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

ASSEMBLEIA DE CLASSE

ADRIANA AMORE – LICEU SANTISTA

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Quem sou eu?

♥ Adriana Amore, santista, que adora viajar, pedalar, ler e escrever poesias.

Esposa do Michel, mãe da Ana Clara e da Amora.

♥ Pedagoga, pós graduada em Psicopedagogia e Gestão e Docência no Ensino Superior. Professora na Rede Municipal de Santos (3º ano EFAI), professora no curso de pós- graduação Alfabetização e Letramento pela IBFE, coordenadora pedagógica no Liceu Santista (EFAI), formadora de professores pela CIPÓ Educação e autora de materiais didáticos pela Editora Eureka.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

A assembleia de classe é uma das etapas formativas com os (as) estudantes, por meio de um processo dialógico e construtivo, valorizando o protagonismo estudantil, seu espaço de fala e ampliando a consciência acerca das responsabilidades.

Etapas e fases do processo

O trabalho com as assembleias iniciaram a partir da necessidade de desenvolver o sentimento de pertencimento nos processos escolares, dirimir conflitos e fortalecer as relações interpessoais.

Em parceria com as professoras, instituiu-se encontros periódicos com cada turma, mediados pela coordenadora pedagógica e pelos representantes de classe. A abordagem de cada encontro pauta-se em “críticas” e “felicitações” previamente indicadas pelos (as) estudantes, que atuam na resolução dos problemas que eles (as) mesmos (as) identificam.

Ampliou-se, deste modo, a valorização do diálogo, o respeito aos combinados e aos sujeitos que compõem o cenário escolar.



Para conseguirmos de fato o desenvolvimento de uma educação integral, formativa e reflexiva, ressalto um dito africano que diz:

**“Para educar uma criança,
é preciso uma aldeia inteira.”**

E nós fazemos parte dessa aldeia!



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

ARAÚJO, Ulisses F. *Assembleia Escolar: Um caminho para a resolução de conflitos*. São Paulo: Moderna, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.

Morin, Edgar. *Os sete saberes necessários para a educação do futuro* (6.^a ed.). São Paulo: Cortez, 2002.

PUIG, Josep. *Democracia e participação escolar: propostas de atividades*. São Paulo: Moderna, 2000.

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

PROJETO INTERIODADES: MEDITAR O SAGRADO

BIANKA MARISONIA DOS SANTOS

MARIANA DO LAGO COSTA

CLAUDIA AZEVEDO

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

PROJETO
INTERIORIDADE



MEDITAR O SAGRADO

Infantil 6

2024

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Somos educadoras e crianças da educação infantil do Marista Escola Social Lar feliz, Localizado na região do centro histórico de Santos que atende em 2024, 152 crianças de um a 6 anos e 11 meses em período integral, residentes majoritariamente nos bairros Vila Nova, Paquetá, Centro, Morro Monte Serrat, zona Noroeste e Vila Mathias.

A presença Marista na região central de Santos prioriza a educação como uma expressão concreta para formação humana e solidária.



Introdução

Este projeto reflete sobre a importância da espiritualidade infantil como uma habilidade inata que permite que cada criança tenha consciência das sagradas experiências de qualidade de vida. Durante a infância, a espiritualidade tende a procurar "estar em relação", responder a um chamado para se relacionar com algo diferente de "si mesmo", isto é, com os outros, com Deus, com a criação ou com um sentido interior do seu ser mais profundo.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Etapas e fases do processo



A fim de contribuir para o bem-estar pessoal e espiritual de nossas crianças, para desenvolver as ações do projeto usamos como base 4 valores maristas:

- Amor ao trabalho
- Espiritualidade
- Interculturalidade
- Solidariedade.

Com os objetivos de favorecer o desenvolvimento de estratégias que possam proporcionar equilíbrio e bem-estar, a partir da compreensão de pensamentos e sentimentos.

Foram propostas algumas atividades que os orientam a meditar o sagrado de suas vidas. Fixamos no momento da tarde o projeto em nossa rotina, baixamos a luz, acendemos uma vela ou a luminária de lua, colocamos música ambiente e as crianças escolhem o que querem fazer para relaxar. Deitar-se, ficar em posição confortável, fazer massagem, carinho ou alongamento, são algumas das opções de preferência dos educandos.

De início apresentamos para as crianças nossas intenções com o projeto, atualmente quando perguntamos o que é esse momento, as crianças respondem:

Momento de entender o interior; ouvir o coração; sentir a respiração; meditar; acalmar; entender os sentimentos.

Mandalas, saquinhos de amor, exibição do filme Divertidamente (fala sobre as emoções), desenho por observação e o livro o monstro das cores, compõem as diversas metodologias planejadas intencionalmente para proporcionar para as crianças, vivências e experiências que fossem significativas para aquele momento. A maior parte das crianças do Infantil 5 são ativas, participativas, demonstram bastante energia, mas também apresentavam dificuldades de concentração, ansiedade e não utilizavam outro meio de conseguir o que desejavam, a não ser a força física. Vários benefícios após, essas experiências foram identificados no grupo, destacando o fortalecimento de vínculos entre educador e criança, a autorregulação e autoconhecimento.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





MANDALA

DIAGRAMA COMPOSTO DE FORMAS GEOMÉTRICAS CONCÊNTRICAS, UTILIZADA EM PRÁTICA DE YOGA COMO OBJETO RITUALÍSTICO E PONTO FOCAL PARA MEDITAÇÃO.

POR MEIO DO PROJETO **INTERIORIDADES**, O PASTORALISTA FRANCISCO, DISPONIBILIZOU MANDALAS PARA AS CRIANÇAS COLORIREM. ESSA FORMA DE PINTURA REQUER ATENÇÃO PLENA, A DELIMITAÇÃO ENTRE AS LINHAS E ESCOLHA DAS CORES TROUXE PARA AS CRIANÇAS UM MOMENTO DE RELAXAMENTO, DE SILENCIAR, OUVIR APENAS OS PENSAMENTOS E REALIZAR A TRANSPOSIÇÃO DE SEUS SENTIMENTOS

AS CRIANÇAS AINDA ENFEITARAM SUAS MANDALAS, COM O USO DA COLA E LANTEJOLA. EM UM OUTRO MOMENTO, FRANCISCO RETORNOU PARA UM **CONCERTO DE FOLHAS**, AS CRIANÇAS ACOMPANHAVAM O RITMO DA MÚSICA COM O MOVIMENTO E BATIDAS NAS FOLHAS, ESSA PROPOSTA AUXILIA AS CRIANÇAS QUE NÃO CONSEGUEM REALIZAR A MEDITAÇÃO SILENCIOSA.



EM RODA DE CONVERSA, EXPLICAMOS PARA AS CRIANÇAS QUE IRIAMOS COLOCAR ALGUNS DESEJOS EM NOSSAS MANDALAS E QUESTIONAMOS O QUE ESTAVA FALTANDO NA SALA DO INFANTIL 5, JÁ QUE ATUALMENTE ESTAMOS PRESENCIANDO MUITOS CONFLITOS ENTRE O GRUPO. AS CRIANÇAS DERAM MUITAS SUGESTÕES, INICIANDO POR **LUIZA** QUE DISSE: "FALTA FAZER CARINHO NOS AMIGOS." **GEOVANA** COMPLETOU: "AMIZADE!" **ISADORA** DISSE: "PACIÊNCIA" POR FIM, O GRUPO DISSE: "AMOR" IMPRIMIMOS AS PALAVRAS E FAREMOS NOS MOMENTOS DE MEDITAÇÃO A REAFIRMAÇÃO DESSES DESEJOS. AS CRIANÇAS ESTÃO ORGULHOSAS DE SUAS PRODUÇÕES E AO VÊ-LAS PENDURADAS, COMENTAM COM OS AMIGOS, COMO DISSE **EDUARDA**: "OLHEM GENTE, COMO A MINHA MANDALA FICOU LINDA!"



Saquinho do Amor

Notamos que algumas crianças não se expressavam por meio da fala com os adultos ou em assembleia frente ao grupo, quando acontecia, era de maneira rápida e com um tom de voz quase inaudível, com o intuito de trazer mais interação nesses momentos e estimular a expressividade delas, resolvi criar o “Saquinho do amor”.

Levei para a roda de conversa um saquinho com um bordado de coração na frente, dentro dele coloquei um porta retrato com uma foto e apresentei para elas explicando:

“Aqui está algo muito importante para mim, essas são minhas filhas que me trazem muita felicidade, são minhas vidas, meu maior amor!”



Filme: Divertida Mente

Outra sugestão para contemplar crianças com pouca concentração é apresentação de filme, abordamos e analisamos o tema das emoções com o filme “Divertida mente”.

Preparamos um espaço com caminhas e almofadas para recebê-las, as crianças logo se animaram ao notar os materiais que seriam utilizados.

Durante a exibição do longa, evitamos fazer comentários, mas ao final, fizemos uma roda para refletirmos a respeito.



Apresentamos **"Elementos"** outro filme que traz o tema da autorregulação e compreensão das emoções. Durante a conversa pós filme, Isadora falou:

"Sou como a Faísca, bem esquentadinha, o Christopher também!"

Ao ouvir o comentário, Christopher demonstrou insatisfação e precisamos intervir, falei: Muito importante a fala da Isadora pessoal, ela reconhece que em alguns momentos, não consegue controlar sua raiva, mas isso não significa que é uma pessoa ruim, como a Faísca, elas buscam meios para se acalmar.

Geovana completou:

"Eu também sou esquentadinha né Bianka!"

Confirmei sorrindo e Christopher sorriu aliviado, completou dizendo:

"É verdade, eu respiro e me acalmo!"

(Parte tirada do registro de aprendizagem individual da aluna Isadora - Segundo semestre de 2023)



No retorno de férias, uma criança voltou com os sentimentos fragilizados e estávamos dialogando sobre isso, com as crianças, resolvemos dar continuidade ao projeto nesse ano de 2024.

Trouxemos o filme: "Red: crescer é uma fera", quando Mei Lee, fica agitada, ansiosa ou irritada, se transforma em um gigante panda vermelho.

Assistindo ao filme, algumas crianças perceberam semelhanças com a criança da sala.

Refletimos após o filme:

Miguel quis comentar e disse: **"Eu sou mesmo como ela, às vezes viro o panda vermelho!"**

Questionamos as crianças, como fazer para se acalmar e elas deram várias sugestões, como:

"Respirar fundo iguak a Mei Lee." (Geovana)

"Meditar ou orar." (Eduardo)

Miguel escolheu sua forma de autorregulação, ele pega o pote da calma e se deita no puff, esperando o melhor momento para se juntar ao grupo. Miguel foi laudado com superdotação e altas habilidades, constantemente fica irritado ou entediado, é acolhido pelas educadoras e grupo.



Desenho por observação

No oratório, preparamos um espaço com luz baixa, luminária, planta e riscadores, de forma individual, convidamos as crianças a realizarem o desenho por observação. Pedimos para pensar em coisas boas, sentir a respiração, aproveitarem o momento sozinhas para se conectarem com seus sentimentos. O desenho por observação com elementos na natureza traz calma interior, proporciona redução da ansiedade, transposição dos sentimentos, atenção plena ao momento presente e liberdade criativa. Essa proposta auxilia no relaxamento e para as crianças que não demonstram interesse na meditação silenciosa ou sentem certa dificuldade de concentração, é uma outra opção.





♦ O QUE É?

INTERIORIDADE: DIMENSÃO MAIS PROFUNDA DO SER. É O QUE DA SENTIDO À VIDA, EXISTE EM TODAS AS PESSOAS, INDEPENDENTE DA CRENÇA/CULTURA OU SITUAÇÃO PESSOAL E SOCIAL.

PODEMOS TENTAR DEFINI-LA COMO CAPACIDADE DE RECONHECE-SE A PARTIR DE DENTRO

A INTERIORIDADE NÃO É O OPOSTO DA EXTERIORIDADE, MAS DA DISPERSÃO.

INTERIORIDADE

ACREDITAMOS QUE A INTERIORIDADE PERTENCE AO SER, À ESSÊNCIA, AO CONSTRUTIVO E VAI ALÉM DA LIGAÇÃO COM UMA TRADIÇÃO RELIGIOSA, EMBORA POSSA SE SUSTENTAR NELA

CAMINHO RUMO AO CENTRO DO SER

EDUCAR A INTERIORIDADE NA ESCOLA SUPÕE FIXAR OS OBJETIVOS E CONTEÚDOS QUE GUIEM O DESENVOLVIMENTO PESSOAL

UMA EXPERIÊNCIA INTERIOR QUE SE TORNA CONSCIENTE POR MEIO DE UM A INTENCIONALIDADE/PROCESSO

Considerações

É notável que o clima do ambiente está mudando, as crianças já conseguem se ouvir e nos ouvir, os conflitos e disputas também diminuíram. Em assembleia, sempre relembramos a importância de dialogar, expressando nossas vontades de maneira clara. Nesses momentos fazemos combinados para circularmos na escola sem euforia, para não esbarrarmos nas crianças menores, ou atrapalharmos o momento das refeições delas. Disponibilizamos um momento diariamente para que as crianças possam relatar algo para o grupo, elas usam esse tempo para trazer uma conquista, um sentimento ou frustração, todos acolhem e contam seus desabafos. O projeto está em andamento, mas é possível perceber que está trazendo bons frutos, dentro e fora da escola, as famílias comentam e ao ouvir a mãe relatando sobre seu comportamento em casa, Isadora falou:

“Quando preciso me acalmar, peço pra minha mãe acender uma vela e faço um relaxamento.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





Referências

- ✓ <https://www.ninhosdobrasil.com.br/meditacao-infantil>
- ✓ <https://www.todamateria.com.br/mandala/>
- ✓ Livro: O monstro das cores - Escrito e ilustrado por: Anna Llenas – Editora Aletria
- ✓ Filme: Divertida Mente - Direção: Pete Docter Roteiro: Pete Docter, Meg LeFauve





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

Oficina de Origami: Espécimes da Fauna Marinha Brasileira (Projeto Curricularizado de Extensão)

Hellen Oliveira Gouveia

Mariane Santos Alipio

Professora Orientadora: Mestra Roseane Marques da Graça Lopes

(Graduação em Pedagogia – Unisantos)

ABRIL - 2024

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



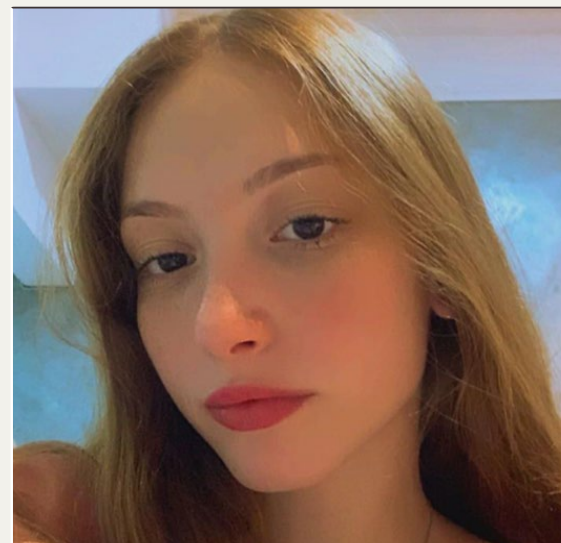
ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Mariane Santos

- 27 anos
- Auxiliar de sala
- Educação Infantil
- Colégio Universitas



Hellen Gouveia

- 20 anos
- Auxiliar de sala
- Educação Infantil
- Colégio Progresso Bilíngue



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Criação de Origamis (dobraduras) de animais marinhos;
- Origami é uma expressão artística que explora a criatividade, a percepção tátil e a motricidade fina;
- Realizada por meio da construção de formas e figuras bidimensionais e tridimensionais;



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Uso da BNCC para a escolha do tema a ser trabalhado;
- Trabalhar os animais marinhos da Fauna Brasileira de forma interativa focando na prática e no lúdico;
- Observação sobre o interesse e atenção das crianças durante os passos de confecção do Origami;
- Interação após a atividade com perguntas sobre o que mais gostaram e suas dificuldades.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Fotos: Arquivo pessoal

Local: Ponta da Praia, Santos, próximo ao Aquário Municipal

Considerações



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Importância de utilizar atividades práticas durante o desenvolvimento da oficina;
- As crianças produziram mais de um Origami da espécie da Fauna Marinha;
- Retornaram para o stand com outras crianças para realizarem a atividade, demonstrando conhecimento e criatividade;
- Desafios: adaptar o Origami de acordo com a faixa etária.

Referências

- Teoria de Wallon: a afetividade durante o processo.
- Teoria de Vygotsky: interação dos autores com o tema para poderem transmitir o conhecimento.
- Fauna Marinha da Região.
- Conhecimentos prévios das crianças.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

ARTE E CULTURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DE EDUCANDOS

JULIANA FONSECA DE OLIVEIRA NERI
JOÃO PEDRO SANTIAGO MENDES CARDOTE
PAOLA QUIRINO RODRIGUES DOS SANTOS
ABRIL DE 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

- João Pedro é Mestrando em Educação/Unisantos e trabalha como Educador de Desenvolvimento Infanto-Juvenil; Paola é Assistente Técnico Pedagógico; ambos são funcionários na Rede Municipal de Praia Grande, atuando na Educação Infantil, com crianças de seis meses a cinco anos de idade; Juliana é orientadora de Pós-graduação na UNIMES.

Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Nosso relato de experiências pedagógicas, na perspectiva artística, aborda a importância de como trabalhar o lúdico na Educação Infantil é imprescindível, utilizando a Arte para contribuir no desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças.
- Nossa clientela se encontra em uma região de vulnerabilidade social. Levando isso em consideração, muitas vezes a escola é o único espaço que eles têm acesso à Arte e Cultura.
- Logo, oportunizar esses momentos se faz necessário. Para socializar a nossa prática educativa, o tema escolhido foi o Circo, trabalhamos uma cena teatral que englobou essa temática, além da Páscoa e o Dia da escola.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Durante conversa com alguns educadores, apresentei a proposta de prepararmos algo para as crianças na Quarta-feira, dia 27/03/2024. Levando em conta que nesta data foi o Dia do Circo, as ideias foram surgindo. Além disso, estávamos a alguns dias da Páscoa, ainda acrescentamos o Dia da Escola que já havia passado, dia 15 de março.
- Contudo, julgamos relevante acrescentar as ideias a essa temática, pois é importante que as crianças saibam a qual grupo escolar pertencem, o nome da escola que estudam.
- Após o fechamento das ideias, partimos para a parte prática: elaborar um texto que foi narrado, a definição do papel de cada personagem na apresentação.
- Com muita criatividade nessa criação coletiva, a apresentação aconteceu na data prevista.
- A avaliação se deu através das demonstrações espontâneas das crianças.

Considerações



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Essa prática nos levou a reflexões significativas como, por exemplo, nosso papel nas vidas das crianças, e isso nos traz grande responsabilidade.
- Por outro lado, também nos fortalece enquanto profissionais de forma individual e coletiva e como sociedade, vendo os olhinhos brilhando, o encantamento em cada sorriso.
- Tudo isso corrobora na nossa prática educativa, pois desafios sempre teremos.
- O mais importante é saber que não estamos sozinhos: isso faz toda diferença.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- **As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil – DCNEI**, (Resolução CNE/CEB nº 5/2009), deliberam a criança como “sujeito histórico e de direitos, que interage, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009). De acordo com a terceira versão da Base Nacional Comum Curricular – BNCC publicada no diário oficial da união, em 06 de Abril de 2017, e seus eixos estruturantes da Educação Infantil, são assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento: “Conviver, Brincar, Participar, Explorar Expressar, Conhecer-se” (BRASIL, 2017, p.23). Nos Parâmetros Curriculares Nacionais Arte – (PCN) foi reconhecida a “arte da criança como manifestação espontânea e auto expressiva [...] para a experimentação artística” (BRASIL, 1997, p. 20).

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

LEVEL UP: EXPLORANDO O POTENCIAL DOS SCREENCASTS E GAMEPLAYS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

DOUGLAS DE ARAÚJO TEIXEIRA
LICEU SANTISTA
ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Sou Mestre em Educação pela Universidade Católica de Santos; Licenciado em Computação pelo Centro Universitário Claretiano; e Bacharel em Comunicação Social, habilitação Jornalismo, pela Universidade Santa Cecília.
- Sou professor dos componentes curriculares Educação Tecnológica, e Tecnologias e Mídias Digitais no Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais, lecionando para estudantes com faixa etária entre seis e 12 anos.

Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A prática apresentada neste trabalho foi desenvolvida durante a pandemia de COVID-19, momento em que as escolas ficaram fechadas e migraram momentaneamente para o modelo a distância.
- Na oportunidade, transformei as videoconferências realizadas no *Google Meet* em algo similar a uma *Gameplay*, formato em que *gamers* transmitem ao vivo os jogos dos quais participam.
- Junto a isso, o *screencast* foi o formato escolhido para ensinar os estudantes a utilizarem determinados software e a programar com o *Scratch*.

Etapas e fases do processo

- A ideia surgiu impulsionada pela minha formação multidisciplinar, a saber, jornalismo, educação e tecnologia. O *screencast*, formato em que é apresentada ao estudante a tela do computador do professor e, concomitante, há a captura dos movimentos do mouse, facilita o ensino de *software* diversos e da linguagem de programação Scratch.
- A principal estratégia utilizada foi trazer para as aulas um pouco da realidade vivenciada pelos estudantes, permeada por vídeos do Youtube e jogos.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

Os resultados mais expressivos, conquistados a partir da prática apresentada, foram:

- maior engajamento com relação ao formato tradicional de videoconferência e
- facilidade na explicação de como utilizar diversos software.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- SCHÖN, Donald A. Educando o Profissional Reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2006.

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

REFUGIADOS

SIMONE IKE - Liceu Santista

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Eu sou a Simone Ike.
- Filha de um japonês e uma nordestina que se encontraram em Santos nos anos de 1960.
- Casada com o Claudio, filho de imigrantes italiano e português.
- Mãe da Giovanna, brasileira fruto da miscigenação.
- Sou professora de coração, leciono no Liceu Santista o componente curricular Geografia, atuando no momento no Fundamental Anos Finais - 6º, 7º e 8º anos.
- Sou Coordenadora Pedagógica na Prefeitura de São Vicente.

Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Refugiados são pessoas que saem de suas terras natais para fugir de situações de precariedade em virtude da violência da guerra, da brutalidade da fome, das tristezas das catástrofes naturais.
- A internet descortinou ainda mais esta “crise migratória”.
- Portanto, o ambiente escolar não poderia ficar afastado de alguns questionamentos como por exemplo:
 - ❑ Por que fogem?
 - ❑ Como conseguem deixar tudo para trás?
 - ❑ Qual o impacto da migração na vida destas pessoas?



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

Os questionamentos fomentaram olhares sobre o assunto.

Disponibilizamos o [Roteiro](#) para o início das pesquisas com os nossos alunos dos 8º Anos do Liceu Santista.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Utilização de dicionário para a compreensão das palavras como refugiados, asilo, migração;
- Realização de leitura de trechos de reportagens, com reflexões sobre os motivos da “fuga” da sua pátria, causas da xenofobia;
- Observação de imagens e assistir ao vídeo clipe da música “Diáspora”, dos Tribalistas.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Após o levantamento de todos os dados, os alunos confeccionaram “cartas”, se colocando no lugar de “refugiado” com a narrativa de quem chega em uma nova pátria, o alívio e a tristeza da fuga da guerra, do medo, da insegurança e da fome.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Caros familiares, sinto muita saudade de vocês, aqui está muito difícil, é tudo muito diferente. Fico triste em saber que meu país natal está em crise, e tenho medo de nunca mais voltar. Estou tentando achar um emprego para começar minha nova vida, mas a língua deles é muito diferente da nossa. Enfim não precisam se preocupar, com o tempo irei me acostumando e vou atualizando vocês. Quase me esqueci de falar para onde eu fui, estou no Brasil, e como está aí na Ucrânia. Queria estar aí com vocês, mas por conta da guerra tive que ir embora, tive muitas mortes, vocês deveriam ter ido embora comigo. O Brasil é incrível, já fui na praia e fiz muitas passeios, sabem que aqui tem shopping e ele é enorme. Já consegui um apartamento para eu morar, ele é muito espaçoso e vocês iam amar aqui. Espera que um dia possa rever-los.
Tchau!!
Amo vocês!

Sistematização 1 - Carta do refugiado.

Olá, Cláudio, quanto tempo, né? Depois que fui embora
da Ucrânia não tivemos mais tanto contato. Felizmente, cheguei a
saúde aqui nos Estados Unidos. Aqui é muito tranquilo comparado
à Ucrânia. Ao menos, aqui não vejo mais destruições, sangue, corpos
estirados pelas ruas, construções desabando, e etc. Graças a Deus
consegui fugir de lá, já não estou aguentando mais aquela guerra
sem sentido, mortes e fome, não conseguiria ficar um dia a mais.
Aqui tenho a segurança de andar pelas ruas tranquilamente, sem
de ser atingido por uma bomba ou ser morto pelo exército. Deixar
meu melhor amigo, foi um grande sacrifício, deixar tudo o que eu
onde nasci e cresci, me impactou muito, e acho que isso será um fe-
to que não esqueço - não em curto - prazo. Espero que esteja
com muitos saúdes e me mantenha informado de tudo. Tchau, até



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Roteiro do Podcast - Sistematização 2

Imagine que você é um refugiado de desastres naturais, que precisa deixar seu caso, família e amigos para trás para vir viver em outro país para fugir de um desastre natural. Grave um "podcast de entrevista" relatando como é o vida em um novo país, contando também as principais dificuldades.

Perguntas:

1) Como você conseguiu sair do Haiti?

2) Como você se sentiu após ter ficado afastado de seus parentes e amigos mais próximos?

3) Como você se estabeleceu nos EUA?

4) Quando e onde você estava quando o terremoto assolou seu país?

5) O que você presenciou durante o desastre?

6) Como era o estrutura no acolhimento de refugiados?

(É viável deixar claro que esse podcast foi realizado em forma de improviso para parecer o mais realista possível. Obrigada pela compreensão.)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Roteiro do Podcast

Podcast



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- No segundo momento os alunos criaram um Podcast de Entrevista, onde o tema abordado eram catástrofes naturais que obrigavam famílias inteiras a migrar.
- No terceiro momento ocorrerá a apresentação dos trabalhos no Multirreferências da Ciência e Arte do Liceu Santista em 19 de outubro de 2024.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- Vivemos uma crise humanitária, a única saída é conhecer os reais motivos para compreender as ações das pessoas.
- Colocar-se no lugar do outro mostra que, para esta nova sociedade que surge, não podemos ter intolerância e, sim, a solidariedade.
- Precisamos encontrar formas de aceitação daqueles que têm culturas, opiniões ou preferências diferentes para melhorar a convivência e amenizar tantos casos de xenofobia.

Referências



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

BAUMAN, Zigmund. Estranhos à nossa porta. Rio de Janeiro: Zahar, 2017, 119 páginas.

FREIRE, Simone. A grande maioria dos refugiados da África fica na África, afirma representante da ONU. Brasil de Fato. 01 set. 2015. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/node/32816/>

O GLOBO. Na África, maior campo de refugiados do mundo sofre com superlotação, falta de comida e água. O Globo. 14 jul. 2011. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/mundo/na-africa-maior-campo-de-refugiados-do-mundo-sofre-com-superlotacao-falta-de-comida-agua-2716780>

MIRANDA, Giuliana. Uganda recebe onda de refugiados do Sudão do Sul. Folha de São Paulo. 18 out. 2016. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2016/10/1823837-uganda-recebe-onda-de-refugiados-do-sudao-do-sul.shtm>

<https://gkfische.tumblr.com/>

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

PRÁTICA LABORATORIAL INCLUSIVA

ANDREZA DA SILVA SUZART PEREIRA
GUSTAVO ANTONIO OLIVEIRA MENDES

PRISCILA DIB REIS

THIAGO ALVES SILVA

DOCENTE: SIRLEI IVO LEITE ZOCCAL - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (UNISANTOS),

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Licenciandos do 5º semestre do curso de Ciências Biológicas (UniSantos), participantes do Programa Institucional de Fomento e Indução da Inovação da Formação Inicial Continuada de Professores e Diretores Escolares – PRIL. Trabalham/estagiam em diferentes espaços educativos. Faixa etária 22-25 anos.
- Trata-se de Ação Extensionista, ancorada no Projeto Curricular de Extensão do 4º Semestre, no componente curricular Laboratório de Ensino: Educação Especial e Inclusiva, com a temática “Práticas inclusivas entre universidade e espaços educativos”.

Introdução

- A atividade apresentou uma linha de construção pedagógica interdisciplinar, abordando os conteúdos de Botânica, Zoologia e Educação Especial, estudados durante todo o semestre pelos licenciandos em Ciências Biológicas, enriquecendo a formação dos futuros docentes e engajando na criação de práticas inclusivas para a abordagem desses conteúdos, aos estudantes da Educação Básica, em laboratórios didáticos.
- A prática intencionou incluir e promover a troca “ensino e aprendizagem” a todos os participantes, com suas diferenças, independentemente de sexo, idade, religião, origem étnica, raça, deficiência.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A ideia surgiu, por meio de estudo, pesquisa e reflexão em sala de aula, nos componentes curriculares de Educação Especial e Inclusiva e Laboratório de Ensino: Educação Especial e Inclusiva.
- Ocorreu um ciclo de palestras, ampliando o conhecimento acerca da temática inclusiva, que direcionou o trabalho ao Transtorno do Espectro Autista (TEA).
- Pesquisar e elaborar atividades direcionadas à Educação Básica, objetivando demonstrar que as experiências realizadas em laboratório, visam estimular e promover a inclusão, fomentando a participação e aprendizagem de todos os discentes.

Etapas e fases do processo

- Contato com a direção da Unidade Municipal Escolar Pedro II e procedimentos necessários para as turmas dos 7º anos participarem da “Prática Laboratorial Inclusiva”, na UniSantos.
- A atividade foi realizada em dois momentos. Inicialmente, a prática ocorreu no Laboratório de Zoologia (fig.1), com explicação de como usar o microscópio e uma breve retomada sobre reinos biológicos, características do reino protista e as diferentes classes que compõem esse grupo de seres vivos.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- O Segundo momento da atividade foi realizado no Laboratório de Botânica (fig.2). Foi apresentado aos discentes os diferentes grupos de algas, dentre elas: algas vermelhas, pardas e verdes e a importância desses organismos vivos para a manutenção da vida e para os aspectos socioeconômicos, como por exemplo na alimentação humana.
- Ainda, foi realizado com as turmas uma dinâmica denominada ABC das Algas, em que os estudantes deveriam relacionar de forma correta o conteúdo apresentado com a atividade lúdica.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Fig. 2 - Laboratório de Botânica
Fonte: Arquivo Pessoal

Fig. 1 - Laboratório de Zoologia
Fonte: Arquivo Pessoal



Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Os discentes do 7º ano foram incentivados a desenharem ou esquematizarem o que analisaram. Esse registro foi um dos instrumentos de avaliação da extensão, pois o desenho artístico teve a intenção de verificar o entendimento individual de cada adolescente.
- A atividade tátil para reconhecer os organismos vivos, contribuiu com o desenvolvimento neuropsicomotor dos adolescentes por meio da sensibilidade, sensações e das características do objeto (forma, tamanho e textura).
- Esse recurso também potencializou o conhecimento dos indivíduos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), estimulando a independência, autonomia, compreensão e interação com o assunto abordado.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- A atividade interdisciplinar que integrou os conteúdos de Botânica, Zoologia e Educação Especial ao longo do semestre foi enriquecedora tanto para os licenciandos em Ciências Biológicas quanto para os alunos da Educação Básica.
- Nos laboratórios de Zoologia e Botânica, os estudantes puderam explorar a diversidade biológica de forma prática e significativa, com a dinâmica ABC das Algas consolidando os conhecimentos de maneira lúdica e criativa.
- Além disso, a ênfase na atividade tátil promoveu o desenvolvimento neuropsicomotor dos adolescentes, estimulando a autonomia e a interação, especialmente para os alunos com TEA, contribuindo assim para uma educação mais inclusiva e acessível.
- A prática tornou evidente o desafio de entender e reconhecer o outro e, assim, ter o privilégio de conviver e compartilhar com pessoas diferentes de nós.
- Destaca-se a necessidade de continuidade dos fomentos às práticas discentes/docentes, nos cursos de Licenciaturas.



Referências

Para desenvolver a atividade prática nos pautamos em conteúdos conceituais oferecidos no curso, especificamente nos componentes curriculares do semestre que direcionaram à Prática Extensionista, complementados por documentos oficiais e teóricos mencionados abaixo:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. Ministério da Saúde. Definição - **Transtorno do Espectro Autista (TEA) na criança**. Disponível em: <https://linhasdecuidado.saude.gov.br/portal/transtorno-do-espectro-autista/definicao-tea>
Acesso em: 20 ago. 2023.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar – O que é? Por quê? Como fazer?** São Paulo: Summus, 2015. Recurso Digital. Disponível em <http://www.summus.com.br>

STAINBACK, Susan. STAINBACK, William. **INCLUSÃO – Um Guia para Educadores**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

VOCÊ TEM FOME DE QUÊ?

Ana Paula Dias Valdilene Silva de Carvalho - Liceu Santista
ABRIL - 2024

Apresentação e contextualização

- ★ Local: Liceu Santista.
- ★ Segmento: Ensino Fundamental Anos Finais.
- ★ Faixa etária: 7^os anos
- ★ Duração do projeto: 8 meses
- ★ **Produto final:** Apresentação de um banner estruturado.
- ★ Professoras envolvidas:
 - ♥ Ana Paula Dias – Matemática
 - ♥ Valdilene Silva de Carvalho – Ciências



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- ★ Sensibilizar os alunos sobre o tema da Campanha da Fraternidade 2023: Fraternidade e Fome.
- ★ Aprender a usar o planejamento estratégico como ferramenta de organização de trabalhos e projetos.
- ★ Encorajar os estudantes e a comunidade na superação de conflitos e das indiferenças na vida diária e cotidiana de um modo geral.





Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

O projeto interdisciplinar teve como tema geral : **Você tem fome de quê?**

1. Definir o objetivo: O professor apresenta aos alunos a ideia do projeto na forma de um problema. Os alunos definem os subtemas para pesquisa do problema e definem o objetivo geral e específico.

2. Planejar o Projeto: Planejamento estratégico -“Método Canvas”. Envolve a definição dos objetivos, identificação de recursos necessários, definição dos papéis e responsabilidades dos alunos ao longo do projeto.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

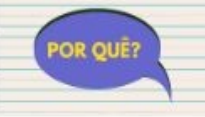

3. Execução do projeto: Pesquisa bibliográfica, com leitura de obras técnicas e acadêmicas para dar respaldo à escrita (introdução, justificativa e desenvolvimento).

4. Método de pesquisa - *Google forms* como ferramenta de pesquisa online: 10 questões fechadas disparadas para comunidade aberta.

5. Análise e discussão dos resultados: Alunos aprenderam a verificar a correlação das respostas para pesquisar em fontes seguras (SciELO), para realizar a discussão dos resultados.

6. Produto final: Banner acadêmico - Apresentação de forma sucinta os resultados completos ou parciais da pesquisa.

PLANEJAMENTO CANVA - Você tem fome de quê?

Ações para o planejamento	Auxílio	
<p>Equipe e funções</p> <p>Nome dos componentes e suas funções.</p> <p>Funções iniciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Organizadoras → Pesquisadoras → Aluna responsável pelo forms 		<p>Organizadoras: Julia; Thaylla; Malu</p> <p>Pesquisadores: Mafe; Marina; João Pedro</p> <p>Aluna responsável pelo forms: João</p>
<p>Justificativa do tema escolhido</p> 	<p>A justificativa é parte do trabalho em que se fundamentam as motivações para realizar aquela pesquisa. Como o próprio nome diz, é o elemento que justifica o seu trabalho. Você pode pensar a justificativa como a maneira pela qual você vai explicar para alguém sobre a importância do seu trabalho.</p>	<p>Nosso tema é a fome de educação, pois isso é uma situação de que todas as pessoas devem ser conscientizadas sobre a falta de educação que muitas pessoas passam no Brasil, e isso não pode ser ignorado. Pois no atual cenário do Brasil é importante que as crianças e adolescentes possuam educação adequada.</p>
<p>Objetivos</p> 	<p>Significa o fim que se deseja atingir, a meta que se pretende alcançar ou o que é relativo ao objeto, que é concreto e existe independentemente do pensamento.</p>	<p>Nosso objetivo é mostrar para a população que a desigualdade social é bem presente, e várias pessoas humildes não conseguem desfrutar da educação, pois precisam trabalhar para se alimentarem e sustentarem.</p>

Atividades e prazos a serem desenvolvidas pelos componentes do grupo



Tanto as atividades quanto os prazos devem ser rigorosamente cumpridos.

No caso do aluno não entregar a atividade no prazo correto o grupo deve dirigir-se a uma das professoras para que possam conversar e resolver a situação o mais rápido possível.

Lembrem-se que não existe substitutiva de projetos, portanto é importante cumprir as suas funções e prazos.

até final do mês texto deve estar pronto

Google forms



Ações importantes:
1º - Cumprir as solicitações presentes no roteiro.

2º - Não esquecer que as perguntas devem ser elaboradas através da pesquisa, para que o forms seja importante na construção da Metodologia.

3º - Prestar atenção aos prazos, tanto de entrega das questões para análise das professoras, quanto a data de fechamento do forms no próximo semestre.

4º - Ter um aluno responsável por trabalhar a organização do forms. O aluno responsável não fará o forms sozinho, ele vai somente organizar a entrega para as professoras e depois disparar para a pesquisa.

Para cumprir com as ações importantes, nós dividimos as pesquisas para cada integrante do grupo concluir na aula e os integrantes que não conseguirem realizar em aula deverão finalizar em casa.



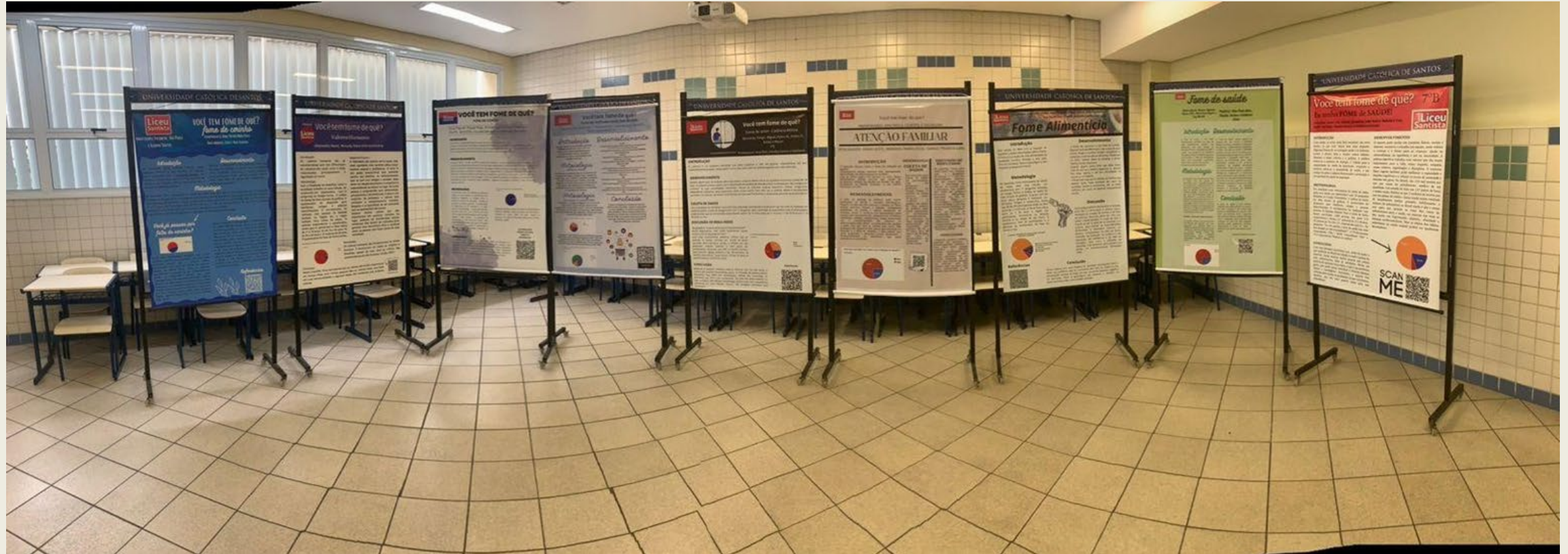
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- ★ O processo é intenso e muito organizado, pois sem organização é impossível! Através dele é possível compreender que somente montando roteiros muito bem pensados (e que podem mudar ao longo do processo) e atualizações de tarefas contínuas os alunos conseguem chegar ao produto final.
- ★ Apesar de todos os cuidados alguns alunos não conseguem chegar na realização do produto final. Portanto, é importante fazer um *feedback* tanto com os concluintes, quanto com os que não conseguiram chegar ao final com sucesso.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Desafios

- ★ Promover a cultura da escrita! Os alunos compreenderem que a pesquisa serve como base para o desenvolvimento do seu texto e não simplesmente copiar os achados de suas investigações.
- ★ Construção de um diálogo eficiente através da **Escuta Ativa**. A pesquisa revisitou a criação de bons relacionamentos no exercício constante ao demonstrar interesse no que outro está falando, mesmo sem concordar na busca da escolha das melhores ações, através da tomada de consciência, evitando, conflitos.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

FILATRO, A.; CAROLINA COSTA CAVALCANTI. **Metodologias Inov-Ativas - 1a edição.** 2018. [s.l.] Saraiva Educação S.A., 2018.

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

AÇÕES ITINERANTES : PRIMEIROS PASSOS NA CIÊNCIA

(Extensão – PCE – Oficina Recanto
dos Jabutis Piranga)

Aledayane da Silva de Jesus -Giuliana Tavares Koyama

Jolie dos Santos Muniz -Maria Eduarda Barbosa da Silva

Orientação: Professora Roseane Marques da Graça Lopes – Pedagogia Unisantos

Abril de 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e Contextualização

Graduandas do 5º Semestre do Curso de Pedagogia

- **Aledayane** - foi estagiária de Educação Infantil (1 ano e 8 meses até os 6 anos), no Colégio Universitas, em Santos.
- **Giuliana** - Arte-educadora em coletivo artístico e Estagiária de Educação Infantil (2 a 3 anos) em escola privada (Pedagogia Waldorf), em Santos.



Graduandas do 5º Semestre do Curso de Pedagogia

- **Jolie** - Estagiária de Educação Infantil de (1 a 3 anos), Colégio Átrio, em Santos.
- **Maria Eduarda** - Arte-educadora no Terceiro Setor e Estagiária de Educação Infantil, em escola privada.



- Foto: arquivo próprio.
- Sala de aula: nº. 08, UME Professora Margareth Buchmann



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

Apresentaremos a transposição didática do **Plano de Aula** para atividades na Educação Infantil e Ensino Fundamental-Anos Iniciais, conforme realização do Projeto de Curricularização da Extensão (PCE), do 3º Semestre, integrando os componentes curriculares de: **Didática e Formação Docente e Conteúdo e Metodologia de Ciências.**

Orientação: Roseane Marques da Graça Lopes e Amélia Cristina

Elias da Ponte, respectivamente.

PCE ações itinerantes: *primeiros passos na ciência.*

- Subprojeto: Recursos Didáticos nas Aulas de Ciências: creche, educação infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- O Plano de Aula: **RECANTO DO JABUTI PIRANGA**
- **Nossa missão:** Produzir uma prática focando uma das Competências previstas no Ensino de Ciências, segundo a Base Nacional Comum Curricular - BNCC, contemplando, também, pelo menos, uma meta dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável-ODS, que pudesse ser realizada em Unidade Escolar que atendesse a faixa etária indicada.
- **Estratégia:** Oferecer ambiente propício para socialização, experiências com os cinco sentidos (Tato, Olfato, Audição, Visão e Paladar) e o encantamento pela descoberta.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- **Por que os JABUTIS?**
- Experiência e vivência de uma das integrantes do grupo com este animal;
- O Jabuti, como animal silvestre e presente na Região Metropolitana da Baixada Santista – RMBS, é muito confundido como Tartaruga Marinha; Presente no Folclore Brasileiro, Contos Indígenas;
- Forma de reprodução curiosa, uma vez que botam ovos;
- Animal é pacífico e as crianças têm pouco contato.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Objetivos Específicos

- Promover a conexão com a natureza por meio da interação com os jabutis;
- Identificar o Meio Natural, onde vivem os Jabutis;
- Distinguir o modo de vida, reprodução e alimentação desses répteis;
- Diferenciar um Jabuti de uma Tartaruga e de um Cágado;
- Compartilhar o cuidado com esses animais.

Etapas e fases do processo

Metodologias

- Roda de Conversa: investigação temática
- Interação com os Jabutis (terrário montado em sala de aula)
- Prática: alimentação dos Jabutis Piranga
- Musicalização e Dança de Roda
- Avaliação: Desenho livre sobre o que vivenciou.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Recursos Pedagógicos

- Música (voz e violão) e Dança de Roda (espécimes vivos)
- Sala de aula imersiva: estações de conhecimento:
- a) Terrário Central e alimentação dos répteis (frutas e verduras)
- b) maquete Ciclo de Vida e miniaturas
- c) fotos reais dos jabutis no seu habitat e das fases de vida
- d) cartaz interativo, características Jabuti Piranga e diferenças entre macho e fêmea

Recursos Pedagógicos



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



- Foto: arquivo próprio.
- Sala de aula: n°. 08, UME Professora Margareth Buchmann



a) Terrário central e alimentos (frutas e verduras)





b) Maquete ciclo de vida e miniaturas



- Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 08, UME Professora Margareth Buchmann



- Foto: arquivo próprio.
- Sala de aula: n°. 08, UME Professora Margareth Buchmann



UNIVERSIDADE
**CATÓLICA
DE SANTOS**

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Desafio na implementação



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Atividades planejadas para o 3º ano do Ensino Fundamental (8 anos).

Porém, fomos alocadas para realizar o PCE na UME Professora Margareth Buchmann para 4 turmas, sendo: 2 Maternais III (3 anos) e 2 Maternais II (2 anos) e na mesma semana tivemos de adaptar todo o plano de aula.

Atender também mais 2 turmas do Fundamental à tarde na Unisantos.

Isso nos fez repensar:

- Materiais pedagógicos e Metodologias
- Miniaturas Jabutis, ciclo de vida e alimentos
- Ajustes de letras de música e inclusão de movimentos
- Formas de Avaliação
- Contação de Histórias e Metáforas com a reprodução humana

Plano X Realidade

Turma Maternal (realidade)



- Foto: arquivo próprio.
- Sala de aula: nº. 08, UME Professora Margareth Buchmann

Alunos do Fundamental (planejado)



- Foto: arquivo próprio.
- Sala de aula: nº. 129, Universidade Católica de Santos

Oficina: Educação Infantil



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 08, UME Professora Margareth Buchmann



· Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 08, UME Professora Margareth Buchmann

Oficina: Ensino Fundamental



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



· Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 129, Universidade Católica de Santos



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Roda de Conversa como ferramenta de mediação simbólica



- Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 129, Universidade Católica de Santos



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Foto: arquivo próprio. Sala de aula: nº. 129, Universidade Católica de Santos



Considerações

- Ao final do dia, realizamos a atividade em 8 turmas, incluindo pedidos de Turmas extras, de última hora.
- A experiência em adaptar a Atividade para as diferentes fases cognitivas de acordo com a idade das Turmas, nos mostrou a importância do PLANO DE AULA bem apropriado pelo professor.
- Inovações de RECURSOS DIDÁTICOS, considerando as características mais marcantes para cada fase de desenvolvimento das crianças.
- MEDIAÇÃO entre cultura X conhecimento X vivência tornou o aprendizado significativo e estimulante, como define Henry Wallon.

Sugestões para o futuro:

- Incluir aspectos do Folclore Indígena nesta vivência, os Contos Indígenas sobre o Jabuti Piranga.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- AGENDA 2030. (2015). Objetivo de desenvolvimento sustentável 15 – Vida Terrestre.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
- FREIRE, Paulo. Ação Cultural para a Liberdade e Outros Escritos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.
- REGO, Teresa Cristina. Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

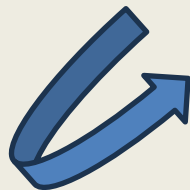
PROJETO CIDADANIA

ALESSANDRA TADDEO MARQUES – LICEU SANTISTA

ABRIL - 2024

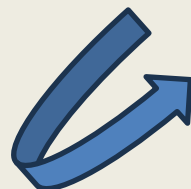
[Voltar para o início](#)

Quem sou eu?



Alessandra Taddeo Marques, formada em Pedagogia, Pós-graduação em Psicopedagogia, professora do 5º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais, professora do Liceu Santista há 35 anos.

O que percebia de necessário em meus alunos?



A empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.

Por que acredito que isso deva ser aprendido?



É necessário para promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza, dentro de uma cultura de paz.

Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Projeto transdisciplinar com 3 frentes de ações:

Modelagem:

Conhecer exemplos de protagonismo, com histórias reais e eficientes de exercício de cidadania, em toda sociedade.

Currículo:

Usar a história da civilização para conhecer as mazelas da desigualdade social e as percepções do tempo atual.

Criticidade:

Perceber que o exercício dos direitos é tão necessário quanto o cumprimento dos deveres em qualquer idade.

- Evolução do projeto em 15 anos: ampliação do campo do “pensar” para o campo do “agir”.
- Envolvimento da comunidade: o sucesso de fato está em contagiar o outro.
- Atividades sempre correlacionadas ao currículo real, sem prejuízo e necessidade de ajustes.
- Facilidade para integrar eixos permanentes: literatura, arte, políticas públicas, representatividade, ações sociais e outros.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Atividades permanentes:

- Sensibilizações para os temas abordados em cada ano através da literatura: livros paradidáticos, entrevistas e palestras; Oficinas de escrita autoral; Oficinas de artes plásticas; Análises de obras pictográficas, charges, quadrinhos, releituras, infográficos; Assembleias de classe e de turma; Estudos do Meio; Oficinas de propaganda com recursos tecnológicos.

Linha do tempo recente (produtos finais dos projetos):

- ✓ Projeto Cidadania 2020: “Seja a mudança que o mundo precisa com a Superliga Liceísta” - *(criação de uma liga de heróis, com “superpoderes reais” que “curam” as mazelas do mundo atual).*
- ✓ Projeto Cidadania 2021: “Aprendendo sobre Representatividade – a importância das políticas públicas”. *(1. carta aberta aos vereadores de Santos com cobranças e sugestões de políticas públicas e 2. projeto homenageado na Câmara dos Vereadores)*
- ✓ Projeto Cidadania 2022: “22 EM 2022: QUE HISTÓRIA É ESSA?”. *(criação de álbum de figurinhas em comemoração ao Bicentenário da Independência do Brasil e do Centenário da Semana de Arte Moderna com análise da atualidade)*
- ✓ Projeto Cidadania 2023: “Empatia como instrumento de transformação”. *(Apresentação de Cenas Teatrais e Mesa Redonda sobre os principais problemas causados pela Desigualdade Social).*
- ✓ Projeto Cidadania 2024: “Desigualdade: uma fábrica de invisibilidade social”. *Trabalho com as questões das minorias sociais (invisibilidade social).*



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

Ao escolher trabalhar com o conceito de CIDADANIA desejo, enquanto educadora, contribuir de fato com as transformações desejadas por cada pessoa que ainda pode se considerar HUMANA. O educador carrega em seu âmago a responsabilidade de contribuir, através de seu trabalho de formação, com a construção de um mundo mais igualitário iluminado à luz da justiça social. Investir nas crianças é apostar no futuro! É, ao meu ver, a luz de esperança no meio dessa multidão invisível. Nos últimos anos letivos, o Projeto Cidadania desenvolvido no Liceu Santista vem assumindo essa tarefa árdua de trazer para os bancos escolares reflexões potentes que buscam transformações de valores no meio de sua comunidade. E hoje sabemos da necessidade em ultrapassarmos o campo filosófico (mesmo sendo esse o único caminho de alicerce) para passar pela prática da fraternidade. Quero continuar trabalhando para assegurar aos alunos a experiência de ação solidária, do exercício da cidadania, da reformulação de suas escolhas de vida. Mais que isso. Quero que eles contagiem suas famílias e conhecidos com a alegria de descobrir que tirar o manto da desigualdade social é um ato concreto, possível e urgente.

Ao longo dos anos venho colhendo os frutos de acompanhar meus alunos crescendo e se tornando jovens atuantes e conscientes de seu papel em sociedade, como por exemplo, nossos alunos que compõem a Câmara Jovem de Santos. Os resultados são em passos minúsculos, mas cada conquista é uma grande vitória.

Já vislumbro os frutos que continuarão nascendo desse projeto que, além de abrigar muitos esforços, amadurece a cada ano, acalentando os corações sonhadores e abrindo portas para que todos sejam vistos!



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)
2. Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
3. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)
4. ONU:
 - Convenção sobre os Direitos da Criança
 - Estatuto da Criança e do Adolescente
 - Declaração Universal dos Direitos Humanos
 - Pacto Internacional dos Direitos Econômicos, Sociais e Culturais
 - Pacto Internacional dos Direitos Civis e Políticos
 - Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência
 - Convenção sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Mulheres
 - Declaração sobre o Direito dos Povos à Paz
 - Declaração Mundial sobre Educação para Todos
 - Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável
 - Carta das Nações Unidas
 - Comentário Geral nº 26 – Comitê dos Direitos da Criança

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

OFICINA: CONFECÇÃO DE TINTAS A PARTIR DE PIGMENTOS NATURAIS

ANA BEATRIZ RAMOS AGUIAR - ANDRÉIA OLIVEIRA CUNHA FERREIRA
LUIZ FRANCISCO DOS SANTOS LAGOS - MARIA EDUARDA BARROS DE OLIVEIRA
NATALI DA SILVA SANTOS - NICOLLY RODRIGUES VARGAS

PROFESSORA ORIENTADORA: MESTRA ROSEANE MARQUES DA GRAÇA LOPES -
PEDAGOGIA UNISANTOS

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- AUTORES: estudantes do Curso de Pedagogia, 5º semestre/2024-I, Universidade Católica de Santos.
- Ana Beatriz Ramos Aguiar - professora auxiliar de Educação Infantil, faixa etária de 2 anos.
- Luiz Francisco dos Santos Lagos, Pós-Graduando *Lato Sensu* UFSJ; UFMS e UFPI. Mídias na Educação. Tutoria no Ensino em EaD.; Licenciatura em Artes UnB. Graduado em Licenciatura em Filosofia pela UNISANTOS.

Professor Auxiliar na Educação Especial (AEE), Ensino Fundamental II.

- Natali da Silva Santos - professora auxiliar em Pedagogia Waldorf, Educação Infantil, faixa etária de 2-3 anos.
- Nicolly Rodrigues Vargas, graduanda no primeiro semestre de Serviço Social, na UNIFESP. Atua como Secretária Escolar, na rede pública, do Município de São Vicente.

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Maria Eduarda Barros de Oliveira - professora auxiliar de Educação Infantil, faixa etária de 2 anos.
- Natali da Silva Santos - professora auxiliar em Pedagogia Waldorf, Educação Infantil, faixa etária de 2-3 anos.
- Nicolly Rodrigues Vargas, graduanda no primeiro semestre de Serviço Social, na UNIFESP. Secretária Escolar, na rede pública, do Município de São Vicente.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Pesquisa Bibliográfica referente à utilização de recursos naturais para fins pedagógicos e artísticos (BNCC – Plantas, Vida e Evolução – EF02CI04/05/06).
- Oficina de conhecimento e exploração sensoriais de elementos naturais para produção de tintas.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Ideia: Trabalho Discente Efetivo (TDE) sobre o tema: A Importância da Arte no Desenvolvimento Neuropsicomotor da Criança.
- Conceito: Ressaltar a importância da Arte e as possibilidades dos Recursos Naturais.
- Metodologia: expositiva dialogada.
- Recursos: Temperos, Legumes, Sementes e Raízes
- Avaliação: interesse, exploração e criatividade
- Resultados da prática: engajamento dos participantes e compreensão da temática.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Foto: Arquivo Pessoal. Atividade desenvolvida no Jardim Botânico de Santos “Chico Mendes” em 27 mai. 2023.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- A importância de integrar conceitos de sustentabilidade, arte e ciência em atividades pedagógicas.
- A capacidade de sensibilizar as crianças sobre a importância da substituição de tintas industrializadas por tintas naturais.
- A necessidade de ampliar o conhecimento sobre práticas sustentáveis não apenas no contexto educacional.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- BERMOND, Jhon. Apostila Intuitiva de Pigmentos Naturais. Disponível em: <https://mac.arq.br/wp-content/uploads/2016/03/Apostila-Pigmentos-Naturais.pdf>. Acesso em: 13 mar. 2023
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: documento de caráter mandatório que orienta a formulação dos currículos escolares. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018.
- ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). Agenda 2030, Objetivos Do Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimento-sustentavel>. Acesso em: 9 mar. 2023

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

PESQUISA CHORES (TAREFAS DOMÉSTICAS)

PROFESSORA VIVIAN RIBEIRO – LICEU SANTISTA

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

- VIVIAN BARBOSA DE SOUZA RIBEIRO
- 38 ANOS
- PROFESSORA DE PORTUGUÊS, INGLÊS E ESPANHOL
- CERTIFICADA PELA CAMBRIDGE COM O CELTA
- PÓS GRADUANDA EM NEUROCIÊNCIA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA EDUCAÇÃO BI/MULTILÍNGUE



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- O aluno fará uma pesquisa entre os colegas de sala para descobrir quais tarefas de casa eles fazem. Para isso, o aluno aprendeu previamente o vocabulário e terá uma tabela para preencher.
- Ao final desta pesquisa, o aluno nos contou qual foi sua conclusão.





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Esta ideia surgiu da frustração que sinto ao ver alunos em situação de inclusão não socializarem com os demais nas atividades em sala de aula.
- Conseguir adequar um conteúdo em forma de pesquisa foi a maneira mais simples de agregá-lo à interação com toda a sala de aula.
- Os alunos adoraram a experiência, cada um em seu papel.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- Para ser sincera, minhas referências foram anos em sala de aula, em pesquisa e leituras, em conversas e desabafos com colegas e coordenação.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- Acredito que o resultado mais expressivo nesta prática seja a confirmação de que há, sim, maneiras de incluir e misturar os alunos com resultados satisfatórios e eles adoram.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

PRÁTICAS DE ENSINO PARA EXAMES INTERNACIONAIS E VESTIBULARES

LUCIMARA SAIANI ESCOBAR

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

- Lucimara Saiani Escobar (Teacher Mara)
- Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio
- Professora de Escola de Idiomas e Cursinho
- Examinadora de Cambridge



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Preparação para Exames Internacionais:
 - 4 Habilidades - Listening, Speaking, Writing, Reading (UOE)
- Preparação para Vestibulares e Enem
- Reading Comprehension
- Foco na Construção de Vocabulário: Jogo "10 tips"

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Preparação prévia:

- Escolha de palavras chaves no texto.
- Preparação de 10 dicas sobre o significado, função e uso de cada palavra.

No momento do jogo:

- Divisão da turma em grupos pequenos.
- Cada grupo deve escolher um número, que corresponde a uma dica.
- Na sua vez o grupo pode tentar localizar a palavra no texto.
- Ao final, os grupos devem preparar sentenças com as palavras trabalhadas.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- Jogo "Perfil";
- Estimular o estudante a não usar o tradutor online;
- Construção de vocabulário além do uso diário;
- Experiência em Cursinho, dificuldade na leitura sem tradução.
- Avaliação: Observação do desempenho para preparação de tarefas e avaliações, de forma oral e escrita.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- Facilitação da interpretação de textos em inglês, sem uso de tradutores ou dicionários.
- Uso dos "5 steps" (Layout, Tips, Skimming, Questions, Scanning)
- Trabalho em grupo eficiente? Nem sempre...

Thank you!



- And it's as well to remember that international travel can be **stressful**. People can get burned out by international business travel. You need to be in control of your **schedule**, rather than leaving it to the company. You must **ensure** you get time to rest and talk to your **employer** all the time about how you are coping. Don't wait for formal appraisals or until they ask for your views. Most **sensible** companies ask people to commit to two to three years. This increases the likelihood of success. And most people who travel on business remember it fondly.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

COMO ORGANIZAR O TEMPO DOS ESTUDANTES

RITA DE CÁSSIA ABREU ERRA DE SOUZA
ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

Meu nome é Rita, sou orientadora educacional do Liceu Santista.

- Formada em: Trad. e Intérprete e Pedagogia
- Pós-graduada em: Psicopedagogia, Coordenação Pedagógica, Alfabetização, Ética, Valores e Cidadania na Escola.
- Mestre em Educação.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- **O objetivo da Orientação de Estudos...**

- Está em auxiliar os estudantes com queixa de baixo rendimento acadêmico e dificuldade em organização.

- **Orientar os estudos e o Tempo é...**

- Usar estratégias para transformar a relação do estudante com a aprendizagem, quando ela está desgastada e compromete a motivação e a autoconfiança do aluno nas suas reais possibilidades.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Essa orientação surgiu na pandemia, quando muitos estudantes estavam perdidos com tudo o que precisavam fazer e através de encontros remotos foi possível organizar suas rotinas de estudo e mostrar que essa prática funciona e todos podem fazer.
- A **Orientação de Tempo de Estudo** consiste em encontros semanais de **30 min**, via Meet, onde eu e o estudante abrimos todas as plataformas que tenham alguma informação e montamos um *planner* semanal com seus compromissos pessoais e acadêmicos.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Após um ano de trabalho, percebi que o desempenho dos estudantes, que realmente seguiam os roteiros, melhorou (74%), além de também ser visível uma melhora emocional.
- **HOJE:** o número de estudantes diminuiu, mas ainda existe, e é constante.
- Percebo que eles se organizam mais facilmente, após entenderem o processo e conseguem andar sozinhos.

Considerações



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Orientar os estudos e o tempo requer... Tempo;
- Escuta atenta; Empatia;
- Olhar aguçado;
- e AMOR, MUITO AMOR!
- Estudar é, realmente, um trabalho difícil. Exige de quem o faz uma postura crítica, sistemática. Exige uma disciplina intelectual que não se ganha, a não ser praticando-a. [...] Estudar é uma forma de reinventar, de recriar, de reescrever - tarefa de sujeito e não de objeto. [...] A atitude crítica no estudo é a mesma que deve ser tomada diante do mundo, da realidade, da existência. Uma atitude de adentramento com a qual se vá alcançando-a razão de ser dos fatos cada vez mais lucidamente. [...] O ato de estudar, no fundo, é uma atitude em frente ao mundo [...] Estudar não é um ato de consumir Ideias, mas criá-las e recriá-las.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- FREIRE, Paulo. Considerações Sobre o Ato de Estudar. in: Ação Cultural para a liberdade e outros Escritos. Rio de Janeiro; Paz e Terra., 1981, p. 8–10.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

ATIVIDADE INCLUSIVA DE ESTATÍSTICA

ADRIAN DE SOUZA RODRIGUES - BEATRIZ CIVIDANES IORI
HARIEL DA SILVA BARBOZA - LEONARDO AMARAL NASCIMENTO
LUIZ EDUARDO DE AZEVEDO PASCOAL - SAMUEL ASSIS MOTA
DOCENTE: SIRLEI IVO LEITE ZOCCAL
- LICENCIATURA EM MATEMÁTICA UNISANTOS

ABRIL – 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Estudantes do 5º semestre de Licenciatura em Matemática da Universidade Católica de Santos, participantes do Programa Institucional de Fomento e Indução da Inovação da Formação Inicial Continuada de Professores e Diretores Escolares – PRIL. Trabalham/estagiam em diferentes espaços educativos.
- Essa prática faz parte do Projeto Curricular de Extensão do 4º Semestre, no componente curricular de Laboratório de Ensino: Educação Especial e Inclusiva: **“Práticas inclusivas entre universidade e espaços educativos”**, com o objetivo de alinhar a inclusão com o ensino da Matemática para a Educação Básica.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Uma proposta de apoio ao docente, com foco à diversificação da aula de Estatística para auxiliar estudantes a partir do 7º ano do Ensino Fundamental, visando a compreensão desse conteúdo conceitual.
- A atividade objetiva estimular o interesse de todos os estudantes, principalmente daqueles diagnosticados com Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), a fim de atingir o hiperfoco, característica desse público-alvo.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A partir das diversas atividades que ocorreram no decorrer do curso e do semestre, como ciclo de palestras voltados à inclusão, experiências como alunos e também em sala de aula como estagiários, optou-se por trazer assuntos que os alunos tem interesse para o estudo da Estatística, de modo que instigasse a vontade em aprender dos alunos, em especial os que apresentam TDAH.
- Elaborou-se um *folder* (fig. 1 e 2) com propostas diferenciadas e dinâmicas, visando subsidiar o trabalho docente.
- Apresentou e o disponibilizou à Coordenação e Docente de Matemática da EE Marquês de São Vicente em Santos/SP (fig. 3) e desenvolveu uma atividade interativa com os estudantes do 7º ano (fig.4).

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Exemplos de interesses que podem ser trabalhados

A) Esportes/Futebol

Campanhas do time, quantidade de partidas, escalações, confrontos, atuações dos jogadores, desempenho individual, da equipe.

B) Comida

Comidas populares, restaurantes veganos, comidas preferidas.

C) Música

Estatísticas do Youtube, Spotify, gêneros musicais.

D) Cinema

Gêneros cinematográficos, produção por ano, bilheteria.

E) Ciência

Planetas, animais, meio-ambiente, tecnologias.

F) Literatura/Livros

Gêneros textuais, literários.

G) Jogos/Video game

Jogos populares, tipos de jogos, quantidade de jogos lançados, vendas.

Universidade Católica de Santos
Licenciatura em Matemática - Coord. Prof. Me. Ronaldo Penna Saraiva
Lab. de Educação Especial e Inclusiva - Profª. Me. Sirlei Ivo Leite Zoccal
Adrian de Souza Rodrigues
Beatriz Cividanes Iori
Haniel da Silva Barboza
Leonardo Amaral Nascimento
Luiz Eduardo de Azevedo Pascoal
Samuel Assis Mota
Santos - 2023

ATIVIDADE CONTINUADA DE TDAH PARA ESTATÍSTICA



Fig. 1 –
Folder com
atividades
para apoio ao
docente.

Etapas e fases do processo



Trabalho de Interesses

Proposta

Dentre as dificuldades dentro de uma sala de aula, temos a falta de interesse dos alunos quanto ao conteúdo. Por que, então, não trazer os interesses deles para a aula? A nossa ideia é trazer a atenção do aluno para a aula e mostrar como a matéria pode se entrelaçar com assuntos de seu próprio interesse.

Conteúdo/Habilidade trabalhada

Probabilidade e Estatística (EF07MA36 - BNCC)

Como fazer?

1) Definição dos assuntos de interesse

Passa uma folha com a listagem dos alunos para que eles preencham com no mínimo 3 assuntos que têm mais interesse.

2) Criação dos grupos

Crie grupos entre os alunos que têm as mesmas afinidades, por exemplo, grupo do assunto "Futebol", "Música", etc.

3) Caminho a tomar

Oriente o grupo a que caminho tomar, sobre o que focar na pesquisa.

4) Entrega do trabalho

Combine com os alunos o formato de entrega.

Avaliação

Os grupos irão apresentar os trabalhos realizados e os dados obtidos dentro da pesquisa. Após apresentações poderão ser apontados "pontos-chave" das pesquisas como, por exemplo:

- Criação e Interpretação de Gráficos;
- Análise de dados relevantes;
- Análise de fontes e confiabilidade de dados;
- Foco ao tema escolhido;

Cronograma

ATIVIDADES	AULA 01	AULA 02	AULA 03	AULA 04
Apresentação do conteúdo	X			
Explicação da atividade	X			
Retomada da atividade		X		
Entrega do trabalho			X	
Feedback aos alunos				X

Fig. 2 – Folder com atividades para apoio ao docente.

Etapas e Fases do Processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Fig. 3 – Dialogando com a Coordenadora.
Fonte: Arquivo pessoal



Fig. 4 – Dialogando com a Coordenadora.
Fonte: Arquivo pessoal



Considerações

- Observamos que os estudantes do 7º ano compreenderam a atividade e sua importância à sua formação e que, ao final, foi divertido aprender Matemática, utilizando assuntos de interesse da classe.
- A Docente de Matemática recebeu o folder físico e o *link* para acesso.
- Trabalhar com esses assuntos foi o que chamou a atenção de todos.
- Acreditamos que a realização da proposta e a sua apresentação contribui à nossa formação como futuros docentes e ansiamos por uma outra oportunidade, sempre melhorando pontos que podem ser fortificados.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

ARCANGELI, Donatella. **TDAH: o que fazer e o que evitar: guia rápido para professores e professoras do Ensino Fundamental**. Tradução de Francisco Morás. Petrópolis: Editora Vozes, 2022

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Acesso em: 02 de out. 2023

BRASIL. **Lei N° 14.254, de 30 de novembro de 2021**. Dispõe sobre o acompanhamento integral para educandos com dislexia ou Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) ou outro transtorno de aprendizagem.

STAINBACK, Susan. STAINBACK, William. **INCLUSÃO – Um Guia para Educadores**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

[Voltar para o início](#)

A LETTER IN ENGLISH

PROFESSORA SOPHIA GUZELLA MACCHIONE BARROCA

ABRIL - 2024



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

- Sophia Guzella Macchione Barroca
- Pesquisadora (Currículo e Formação de Professores),
Mestranda do PPGE-UniSantos.
- Professora da Educação Básica por 25 anos, ministrando
Língua Inglesa em todos os segmentos.



Introdução

- Leitura de um texto previamente proposto – reflexão/debate acerca da vivência partilhada – produção de um carta coletiva em Inglês endereçada à pessoa que foi o elo de ligação entre a teoria e a prática.

17 Language and Identity

Decolonising the Mind
[...]

We spoke Gikuyu in and outside the home. I can vividly recall those evenings of storytelling around the fireside. It was mostly the grown-ups telling the children but everybody was interested and involved. We children would retell the stories the following day to other children who worked in the fields picking the pyrethrum flowers, tea leaves or coffee beans of our European and African landlords.
[...]

There were good and bad storytellers. A good one could tell the same story over and over again, and it would always be fresh to us, the listeners. He or she could tell a story told by someone else and make it more alive and dramatic. The differences really were in the use of words and images and the inflexion of voices to effect different tones.
[...]


We therefore learnt to value words for their meaning and nuances. Language was not a mere string of words. It had a suggestive power well beyond the immediate and lexical meaning. Our appreciation of the suggestive magical power of language was reinforced by the games we played with words through riddles, proverbs, transpositions of syllables, or through nonsensical but musically arranged words. [...]

And then I went to school, a colonial school, and this harmony was broken. The language of my education was no longer the language of my culture. [...]

In Kenya, English became more than a language: it was *the* language, and all the others had to bow before it in deference.
[...]

Thus one of the most humiliating experiences was to be caught speaking Gikuyu in the vicinity of the school. The culprit was given corporal punishment – three to five strokes of the cane on bare buttocks – or was made to carry a metal plate around the neck with inscriptions such as I AM STUPID or I AM A DONKEY. [...]

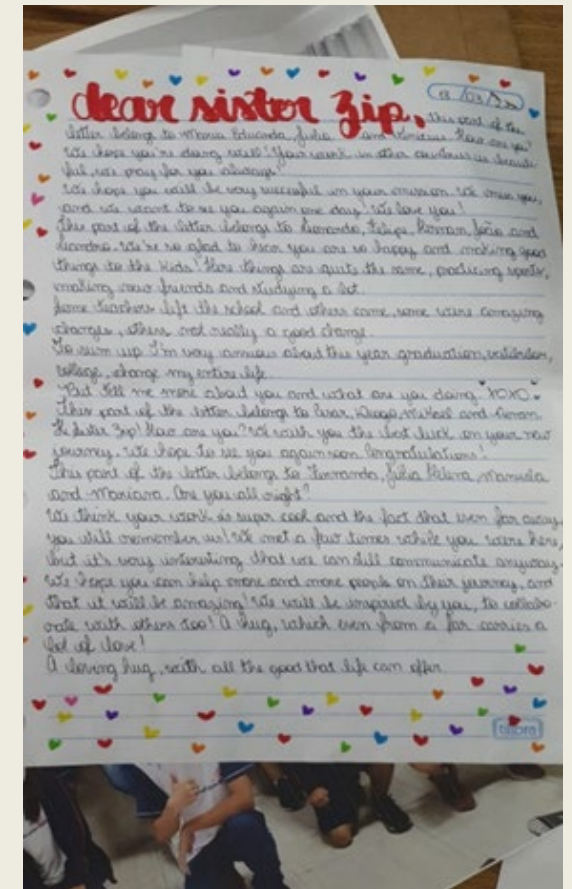
The attitude to English was the exact opposite: any achievement in spoken or written English was highly rewarded; prizes, prestige, applause; the ticket to higher realms. English became the measure of intelligence and ability in the arts, the sciences, and all the other branches of learning. [...]




Ngugi wa Thiong'o, who is considered East Africa's leading novelist, was born in Kenya in 1938. He began writing novels, plays, and essays in English, but is now working in Gikuyu. The novelist is currently also a theorist of post-colonial literature and Distinguished Professor of English and Comparative Literature at the University of California, Irvine.

Based on <www.ngugiwathiongogo.com/bio/bio-home.htm>. Accessed on November 11, 2015.

Available at THIONGO, N. Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature. Nairobi: East African Educational Publishers Ltd., 1986, p. 10-12.



(Imagem: arquivo pessoal)

(Imagens: Challenge - Amos, Precher, Pasqualin – Moderna)



Etapas e fases do processo

- Tema proposto pelo livro didático - leitura, discussão reflexiva, aquisição de vocabulário;
- Texto de autoria de Ngugi wa Thiong'o - escritor queniano;
- Sister Zipporah, religiosa queniana - compartilhou o espaço escolar com os alunos por um período (missão a ser desenvolvida em Moçambique);
- Comunicação entre os sujeitos mediada pela professora – partilha da vivência em sala de aula – troca cultural/ prática da língua em estudo;
- Carta coletiva – divisão em pequenos grupos / redação partilhada / produção final

❖ **Possibilidade de análise crítica** - questionar e debater conceitos - conhecimento adquirido e contextos reais - participação ativa e colaborativa no processo – oportunidade de expressar ideias de forma clara e fundamentada

O processo é contínuo, reflexão constante – criação e recriação envolvendo todos os sujeitos do contexto.

Considerações



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- ✓ Possibilidade de promover o aprendizado juntamente com o questionamento e a reflexão crítica sobre a realidade e possibilidade de atuação de forma transformadora
- ✓ Criação de um ambiente de diálogo e participação - conhecimento construído coletivamente, valorizando todas as vozes envolvidas
- ❑ **Desafios:** aspectos materiais, institucionais, pessoais, sociais – maiores oportunidades de questionamento/reflexão em sala de aula



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

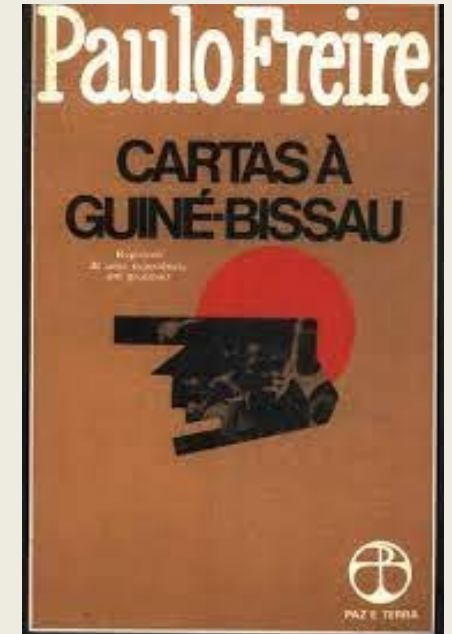
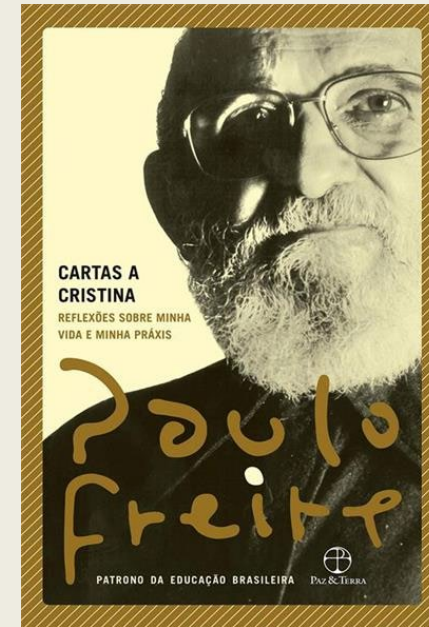


ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- Educação Crítica – Linguística Crítica.
- Pedagogia Freireana.
- Obras de Paulo Freire:
 - “Cartas à Guiné-Bissau – registros de uma experiência em processo”.
 - “Cartas a Cristina – reflexões sobre minha vida e minha práxis”.



[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

RODAS DE ASSEMBLEIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PRÁTICA POTENTE PARA EVIDENCIAR OS PENSAMENTOS E AS AÇÕES DAS CRIANÇAS

ALESSANDRA MARTINS OLIVEIRA

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

Sou professora, mestranda do PPGE da Unisantos, atuo com crianças de 5 anos, respectivo Grupo 5, da Educação Infantil do Liceu Santista.

lele.less@gmail.com





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Rodas de assembleia na Educação Infantil
- Pedagogias participativas: um novo olhar para as crianças
- Aluno no centro do processo de formação
- Prática democrática
- Planejamento: a vida cotidiana como fio condutor (observações das ações das crianças)

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

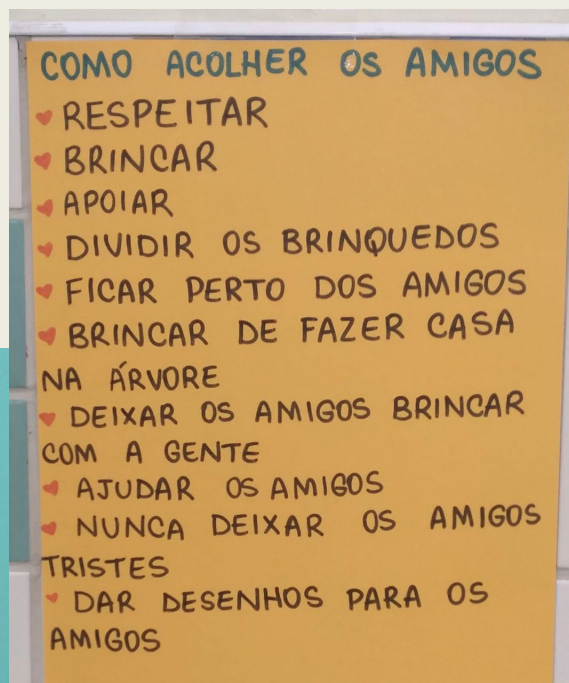


ANEC

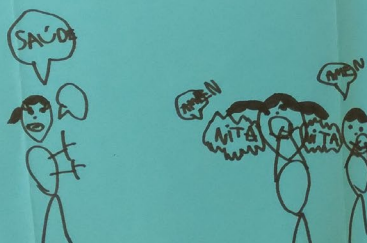
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Caminhos trilhados a partir dos interesses e sugestões do grupo

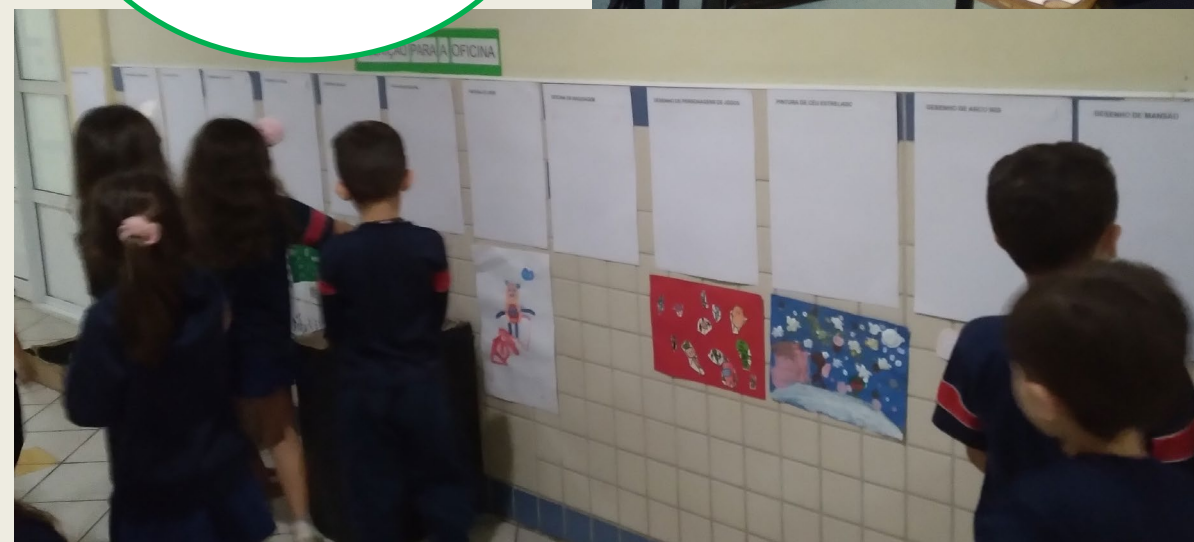
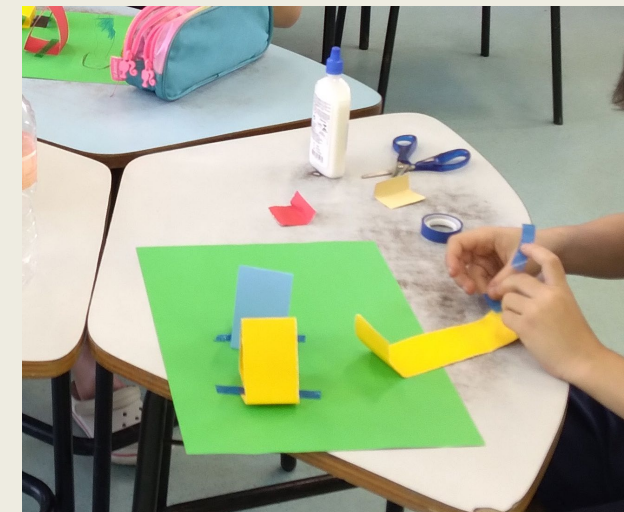
Problemas do cotidiano



SAÚDE



Projeto:
oficina de
habilidades





Considerações

- ✓ Participação ativa de todos (crianças introspectivas)
- ✓ Envolvimento do grupo nas discussões e nas atividades posteriores
- ✓ Trabalho em equipe
- ✓ Aprendizagem significativa
- ✓ Tornar a prática habitual

"A assembleia é o lugar do protagonismo de cada criança, onde a palavra, o corpo, a grafia e o artefato tridimensional são valorizados do mesmo modo. As diferentes maneiras de se expressar e de aprender assumem igual dignidade cultural e comunicativa".

(Mussini, 2015, p.78)





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- FORMOSINHO-OLIVEIRA, Julia, KISHIMOTO, Tizuko Morchida e PINAZZA, Mônica Appezzato (orgs). In. FORMOSINHO-OLIVEIRA, Julia. **Pedagogia(s) da infância: dialogando com o passado: construindo o futuro**. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- FRIEDMANN, Adriana. **A vez e a voz das crianças: escutas antropológicas e poéticas das infâncias** – 1. ed. – São Paulo: Panda Books, 2020.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

ESCUITA SENSÍVEL E OLHAR ATENTO: ESTRATÉGIAS QUE VALORIZAM OS INTERESSES E AÇÕES DAS CRIANÇAS

ANDREA SOARES DE ARAUJO LEOCADIO
ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

Sou mãe, professora, mestranda do Programa de Psicologia Desenvolvimento e Políticas públicas. Atuo com crianças de 5 anos, respectivo Grupo 5, da Educação Infantil do Liceu Santista.

dsaleocadio@gmail.com





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

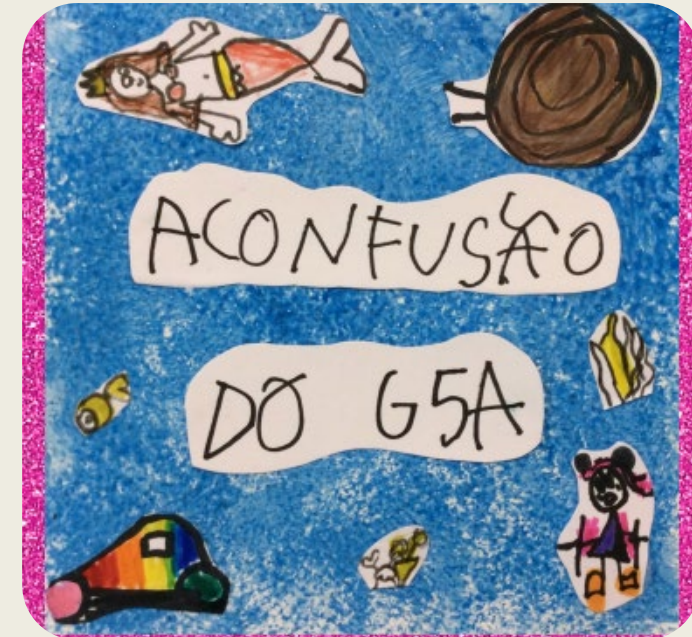


ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- ✓ Escuta sensível e o olhar atento do professor ;
- ✓ Valorização das ações das crianças;
- ✓ Planejamento e elaboração de estratégias do professor ;
- ✓ Estímulo à criatividade desenvolvimento das crianças.



Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

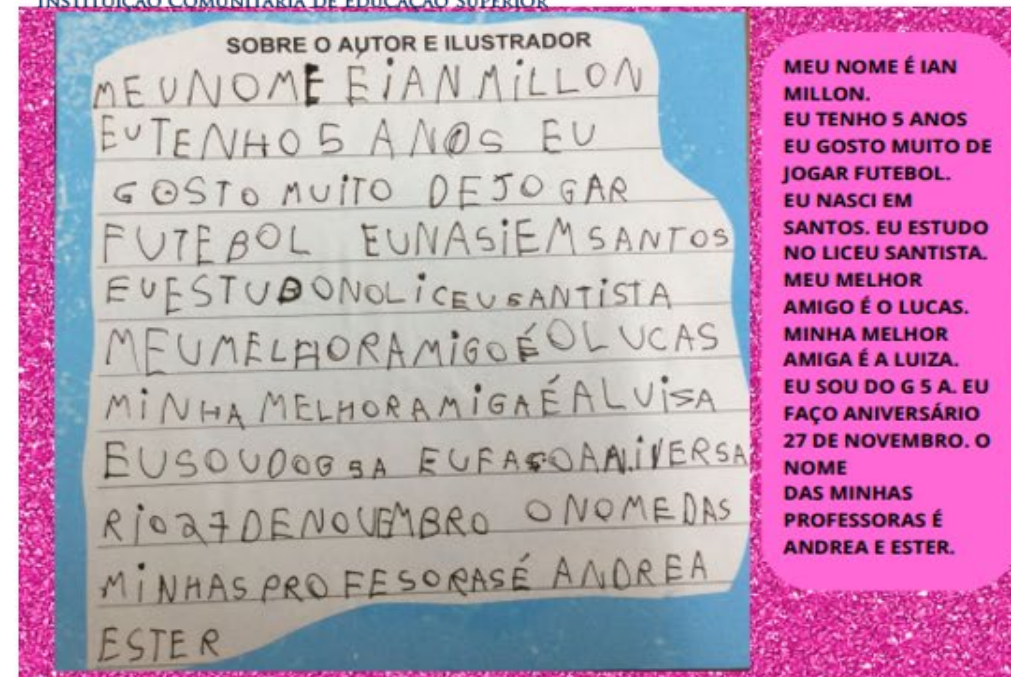


ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

Inspiração;	Assembleia;	Repertório;	Planejamento
Cor ,	Desing das páginas;	Gênero literário e textual;	Ilustração;
	Revisão;	Lançamento do livro para as famílias.	





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- ✓ Professor: observa, questiona, interpreta e documenta;
- ✓ Caminho estratégico e indispensável para a educação infantil;
- ✓ Criança como protagonista;
- ✓ A aprendizagem se torna mais significativa e agradável;
- ✓ Propósito social e comunicativo.

“O papel do professor não é somente ser um guia que leva a criança a conquista do conhecimento. Ele é também, e acima de tudo, aquele que “celebra” o processo de conhecimento de cada criança: sabe, de fato, que cada criança é um sujeito único e se apropria do conhecimento de maneira pessoal, irrepetível e diferente de qualquer outra pessoa”.



Referências

- GARCIA, Joe; PAGANO, Andréa; PRANDI, Roberta. **A reinvenção da Educação Infantil:** uma experiência de Reggio Emilia. Curitiba: UTP, Coopselios, 2018.
- FERREIRO, Emilia. **Reflexões sobre alfabetização.** São Paulo: Cortez, 1996.
- FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. **Psicogêneses da Língua escrita.** Porto Alegre: Artemed Editora, 1999.
- TEBEROSKY, Ana. **Aprender a ler e escrever:** uma proposta construtivista. Porto Alegre: Atmed, 2003.

“Os professores acompanham as crianças no processo de aprendizagem. Com essa expressão desejo evidenciar que o papel do professor não é somente ser um guia que leva a criança a conquista do conhecimento. Ele é também, e acima de tudo, é aquele que “celebra” o processo de conhecimento de cada criança: sabe, de fato, que cada criança é um sujeito único e se apropria do conhecimento de maneira pessoal, irrepetível e diferente de qualquer outra pessoa”.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

GABRIELA MEDEIROS DE CARVALHO,
ISABELLY CRISTINE XAVIER ANDRADE DOS SANTOS,
MAYARA GONZAGA DOS SANTOS

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSEANE MARQUES – PEDAGOGIA UNISANTOS

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Apresentação e contextualização

- Gabriela Medeiros: Sou estudante de Pedagogia do 5° semestre, tenho 20 anos e atualmente estou estagiando em uma escola de anos iniciais municipal de Santos.
- Isabelly Cristine Xavier: Sou estudante de Pedagogia do 5° semestre, tenho 20 anos e atualmente não estou estagiando, por motivos pessoais.
- Mayara Gonzaga: Sou estudante de Pedagogia do 5° semestre e atualmente trabalho em uma escola com crianças especiais no período da manhã e no período da tarde estou estagiando na UME Eunice Caldas, com crianças de 3 a 5 anos.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- Fizemos um Projeto de Extensão que abordava as matérias de Conteúdo e Metodologia do Ensino de Ciências, Laboratório do Ensino de Ciências e Didática.
- Nesse projeto tínhamos o objetivo de alcançar crianças que tinham 8 anos, uma faixa etária que entramos em um consenso que atenderia nossas expectativas em relação ao projeto.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Ensinaamos as crianças sobre alimentação saudável através de uma atividade divertida, destacando a importância de frutas, vegetais e legumes.
- Também conscientizamos sobre os efeitos negativos de alimentos processados.
- Nosso objetivo é cultivar hábitos alimentares saudáveis desde cedo para promover um estilo de vida saudável a longo prazo.



Etapas e fases do processo

- Escolhemos esse tema depois de observar nas escolas que as crianças tinham um conhecimento muito vago sobre alimentação saudável e não conheciam muitas frutas, verduras e legumes.
- Após observar a falta de conhecimento das crianças sobre alimentação saudável e a escassez de familiaridade com frutas, verduras e legumes, decidimos agir.
- Na primeira etapa da prática, buscamos despertar os sentidos das crianças, proporcionando uma experiência sensorial única. Com os olhos vendados, elas exploraram texturas, aromas e sabores diversos, desafiando-se a identificar os alimentos oferecidos.
- Essa atividade não apenas estimulou a curiosidade das crianças, mas também promoveu a conscientização sobre a variedade de alimentos disponíveis e seus atributos sensoriais.
- Ao criar uma conexão direta entre os sentidos e os alimentos, esperamos instigar o interesse das crianças pela exploração de novos sabores e pelo cultivo de hábitos alimentares saudáveis.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Etapas e fases do processo

- Para a prática de ensinar sobre alimentação saudável para crianças, baseamos em teorias como o construtivismo de Piaget e Vygotsky, enfatizando a importância do aprendizado ativo e da interação com o ambiente.
- Incorporamos também a teoria do engajamento lúdico, reconhecendo o valor do jogo e da ludicidade no processo de aprendizagem das crianças.
- Além disso, consideramos as teorias do comportamento social e do modelo socioecológico, que destacam a influência do ambiente social e cultural nas escolhas alimentares.
- Por fim, adotamos abordagens centradas no aluno, como proposto por teóricos como Paulo Freire e Lev Vygotsky, adaptando o ensino às necessidades e interesses das crianças para tornar a educação alimentar relevante, significativa e envolvente.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- Aprendemos que a abordagem lúdica é fundamental para ensinar crianças sobre alimentação saudável. O resultado mais significativo foi observar o entusiasmo das crianças ao experimentar novos alimentos e compartilhar o que aprenderam. Desafios incluem garantir a aplicação dos ensinamentos no dia a dia e a disponibilidade de alimentos saudáveis. Estamos comprometidos em superar esses desafios para promover uma vida mais saudável para as crianças.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- Projeto Alimentação Saudável na Educação Infantil, de Viviane de França Souza, Jacielma Dantas dos Santos, Janiele Alexandre da Silva Santos e Jacilene Dantas dos Santos (2021) - Acesso em: 16 de março de 2023;
- Alimentação Saudável na Educação Infantil, de Daniela Cristiane De Fávere Rigo (2014) - Acesso em: 16 de março de 2023;
- Alimentação Saudável: Educando e Cuidando da Infância na Educação Infantil Mariele Giaretta e Elizabeth Maria Foschiera (2020) - Acesso em: 16 de março de 2023;
- Percepção da Escola na Alimentação das Crianças, de Mirella Danubia dos Santos Lima (2015) - Acesso em: 16 de março de 2023.

[Voltar para o início](#)

JORNAL: VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS, UMA PRÁTICA DIALÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

VANESSA LUÍSA FIRMO PEREIRA DA SILVA - Mestranda em Psicologia,
Desenvolvimento e Políticas Públicas (UNISANTOS)

ABRIL - 2024

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Sou Pernambucana, graduação em Pedagogia (UNIVERSIDADE SÃO JUDAS), especialização em Psicopedagogia, Institucional e Clínica (UNISANTA); mestranda em Psicologia, Desenvolvimento e Políticas Públicas (UNISANTOS);
- Liceu Santista e Prefeitura de Praia Grande;
- Crianças de 1 a 2 anos.



Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Necessidade de compartilhar o cotidiano escolar das crianças de 1 a 2 anos com primeiras notícias.

- Período de adaptação e perdurou ao longo do ano
- Pertencimento

JORNAL: VIVÊNCIAS

ESTE JORNAL TEM COMO FINALIDADE DISPONIBILIZAR AS INFORMAÇÕES E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DO GRUPO 2. A OBSERVAÇÃO E A DOCUMENTAÇÃO TORNAM VISÍVEIS AS APRENDIZAGENS INFANTIS PERMEADAS PELAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES. ESTÃO PRESENTES AQUI ALGUNS GRANDES ACONTECIMENTOS PARA AS CRIANÇAS DO GRUPO 2 NESSE PERÍODO. FOI ESCRITO COM MUITO CARINHO PELAS PROFESSORAS :PRISCILA PEREIRA E VANESSA LUÍSA PARA ENTRELAÇAR, CONSTRUIR VÍNCULOS E DESENVOLVER RELAÇÕES COM COMUNICAÇÕES EFETIVAS PARA AS FAMÍLIAS.

Etapas e fases do processo

- Documentações pedagógicas
- Objetivos:
- Informar e melhorar a comunicação
- construir vínculos e desenvolver relações com comunicações efetivas e dialógicas



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

PROTAGONISTAS DAS ESTÓRIAS (ESCREVEMOS
COM E POIS ACONTECEU, SÃO VERÍDICAS) / NOTÍCIAS

GRUPO 2 B

AKIRA 

GUSTAVO 

HEITOR 

HELOISA 

ALGUMAS NOTÍCIAS:



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

● HELENA É PROMOVIDA A IRMÃ MAIS VELHA



MAMÃE TATI, COMPARTILHOU CONOSCO UMA NOTÍCIA QUE ENCHEU NOSSO CORAÇÃO DE ALEGRIA, HELENA FOI PROMOVIDA A IRMÃ MAIS VELHA. TEMOS CERTEZA QUE HELENA SERÁ UMA SUPER IRMÃ MARAVILHOSA, E, QUE IRÁ ENCHER SEU IRMÃOZINHO (A) DE AMOR. PARABÉNS PARA ESSA FAMÍLIA LINDA E QUERIDA.



- PERTENCIMENTO ("FAZER PARTE DE...")

AKIRA TROCA SEU HORÁRIO PARA O GRUPO VESPERTINO.



GRUPO 2 B RECEBEU COM ALEGRIA A PRESENÇA DE AKIRA. ELE, SERELEPE ARRANCOU SORRISOS DAS OUTRAS CRIANÇAS E ESTÁ DISPOSTO A VÁRIAS AVENTURAS COM OS NOVOS COLEGAS. AO CHEGAR NA SALA REFERÊNCIA, SENTE SEGURANÇA EM FALAR: "SOU DA SALA NÚMERO 9." AO VER A LISTA DE NOMES COLADA NA PAREDE FALA: "AH, A TIA PRI TÁ AQUI" ~~ADANTANDO PARA ESTO~~ GRUPO 2 A SENTE

- **AUTONOMIA** ("CAPACIDADE DE GOVERNAR-SE PELOS PRÓPRIOS MEIOS.")

HELOÍSA E BELA, DÃO INÍCIO AO MARCO DA INFÂNCIA: O TÃO SONHADO DESFRALDE!



UNIVERSIDADE
**CATÓLICA
DE SANTOS**

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

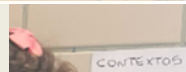


● MICHAELA E SEUS VESTIDOS



ESSA É A MICHAELA, ALUNA DO GRUPO 2 QUE ADORA VESTIDOS. NO MÊS DE AGOSTO, FOI UM REPERTÓRIO COM VÁRIOS VESTIDOS DIFERENTES!

AO PARTICIPAR DE UMA SESSÃO COM TECIDOS, RESOLVEU TRAZER PARA OUTRAS MENINAS DA SALA SAIAS DE TULE. AS CRIANÇAS ADORARAM! FOI PURA DIVERSÃO E FANTASIA! E MAIS DO QUE ISSO: INSPIRAÇÃO!





UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- COMUNICAÇÃO EFETIVA
- CRIANÇA PROTAGONISTA
- CULTURA POÉTICA DA INFÂNCIA
- ESCUTAR, OBSERVAR E REGISTRAR, PILARES NORTEADORES
- EDUCAR O OLHAR
- INTENCIONALIDADE



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- FREINET (LIVRO DA VIDA)-COOPERAÇÃO, COMUNICAÇÃO, A DOCUMENTAÇÃO E A AFETIVIDADE
- MADALENA FREIRE (EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA)
- PAULO FREIRE(PEDAGOGIA DIALÓGICA)
- PAULO FOCHI(OBECI-DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA)
- FABULINUS(JARDIN DE INFANTES)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

“Na escola é preciso
ter espaço para o
coração do educador.”
(Madalena Freire)

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

MULTILETRAMENTOS E AS DECOLONIALIDADES NO CURRÍCULO: (DES)CONSTRUÇÕES POSSÍVEIS

JÉSSICA MUNIZ BRAGA

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



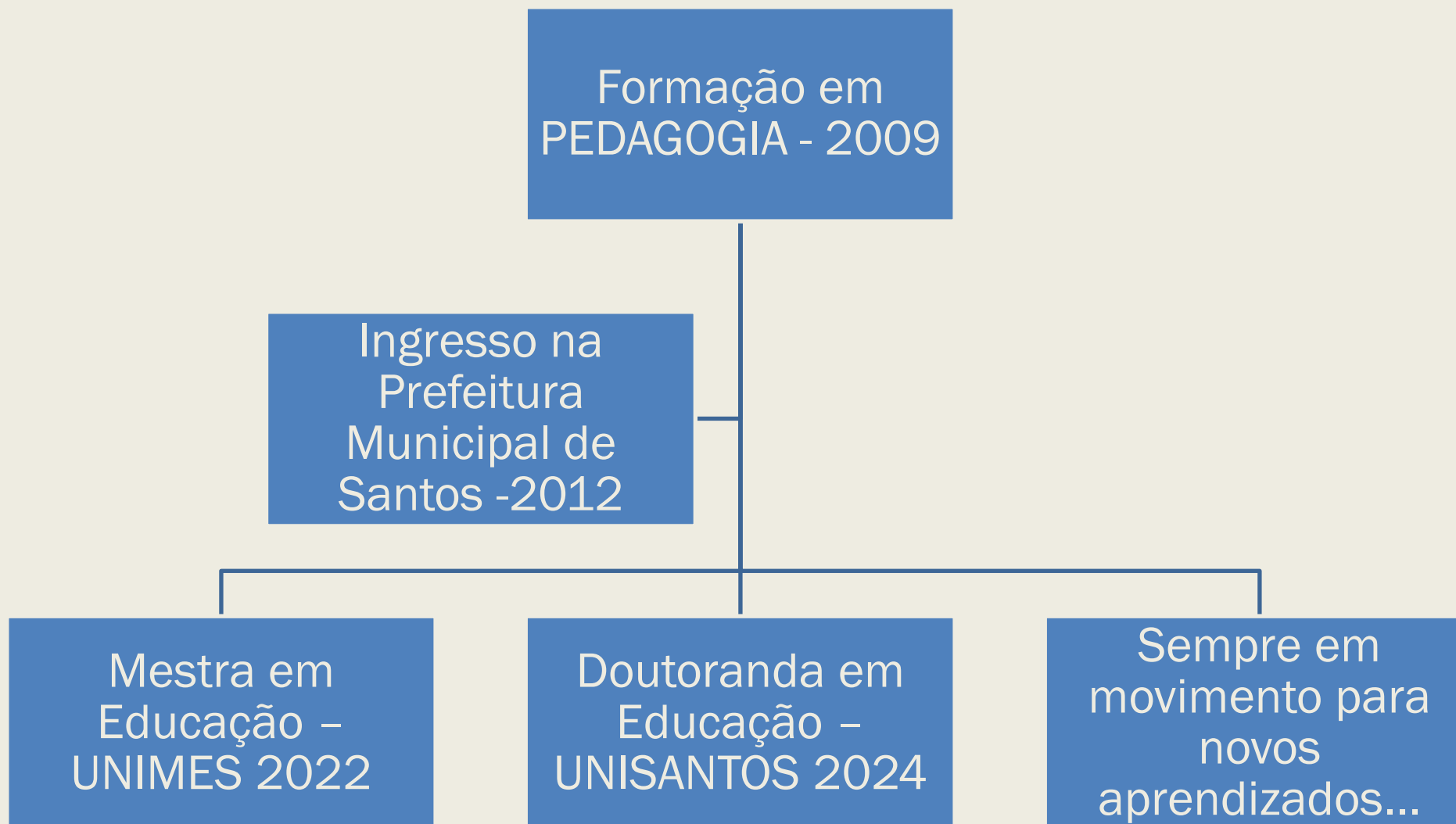
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

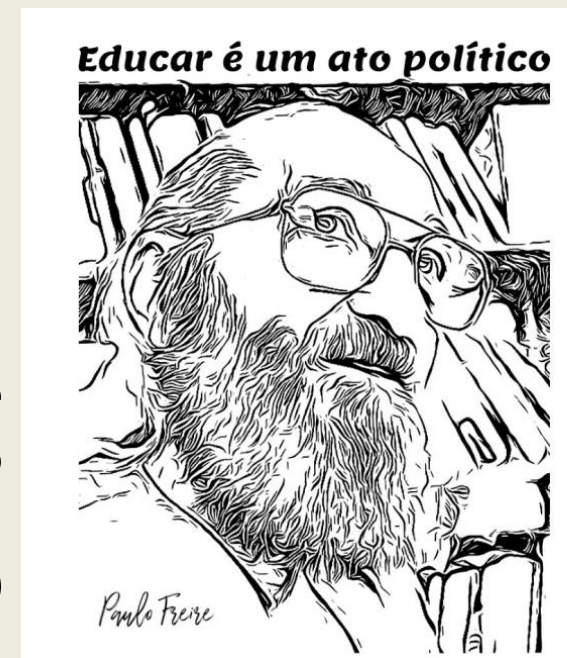
INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A pesquisadora busca desenvolver em seus estudos interventivas que possam contribuir para a consolidação de práticas curriculares ancoradas no viés da criticidade!
- As discursivas do sistema de ensino recentemente implementado em sua rede de trabalho constituem o objeto desta investigação no cerne didático dos *Multiletramentos* na perspectiva decolonial...

[...] me parece uma contradição que uma pessoa progressista, que não teme a novidade, que se sente mal com as injustiças, que se ofende com as discriminações, que se bate pela decência, que luta contra a impunidade, que recusa o fatalismo cínico e imobilizante, não seja criticamente esperançosa.
(PAULO FREIRE)



Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

De que forma as práticas de Multiletramentos no currículo dos anos iniciais favorecem a formação de sujeitos críticos dentro da perspectiva decolonial?

AÇÕES CONTROVERSAS

DESCENTRALIZAÇÃO

DISRUPÇÕES

PARADOXOS

FALÊNCIAS NOS LETRAMENTOS

OBSTRUÇÕES

PRECARIZAÇÃO DO ENSINO

POLARIDADES

SUPRESSÕES DA LIBERDADE

OMISSÃO HISTÓRICA E CONTEMPORÂNEA

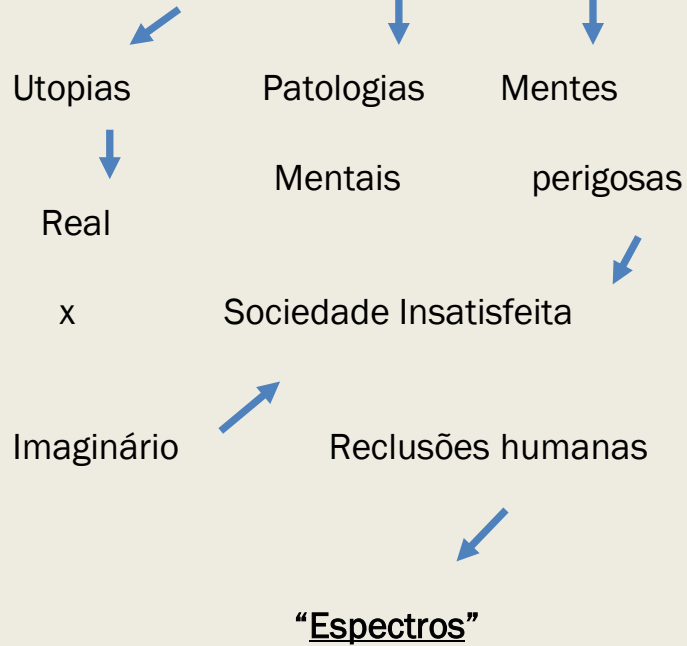


Sujeito crítico ???



CIBERVÍCIOS

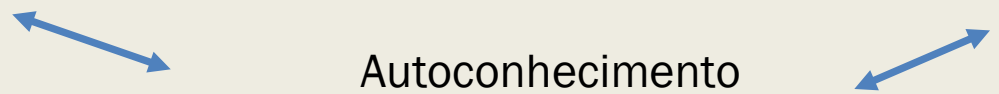
(Sistemas que sempre lucram)



HUMANIZAÇÕES



Autoconhecimento



Considerações



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



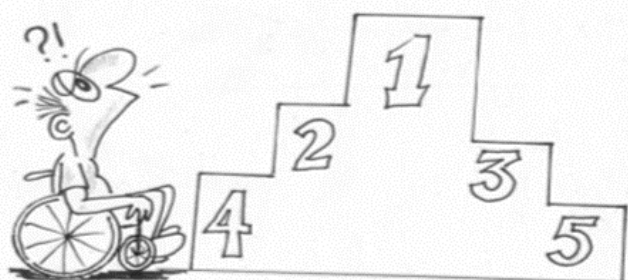
ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista



“Não é no silêncio que os homens se fazem, mas na palavra, no trabalho, na ação-reflexão.”
(FREIRE, 1987, p. 78).

OPORTUNIDADE



Referências

APPLE, M. W, Educação e poder, Porto Alegre : Artes Médicas, 1989.

_____ Ideologia e currículo. Porto Alegre: Artmed, 1982.

BALLESTRIN, L. (2013). América Latina e o giro decolonial. Revista Brasileira De Ciência Política, (11), 89–117.

CHIZZOTTI, A. (1991). Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez.

DOLL, W. Currículo: uma perspectiva pós-moderna. Porto Alegre: Artes Médicas. 1997.

FREIRE, Paulo. O compromisso do profissional com a sociedade. In: _____. Educação e Mudança. São Paulo. Paz e Terra, 2007.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GIROUX, Henry A. Professores como intelectuais transformadores (cap. 9). In: _____. Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GÓMEZ, A. I. Pérez. As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência (cap. I). In: SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ A. L. Pérez. Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

LIBANEO, José Carlos. Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1985.

SAVIANI, Demerval. Escola e Democracia. Campinas: Autores Associados, 2008.

PACHECO, J. A. O currículo como construção cultural. In: PACHECO, J. A. Políticas curriculares. Porto: Porto Editora. 2002.

QUIJANO, Aníbal (2000). “Colonialidad del poder y clasificación social”. Journal of world-systems research, v. 11, n. 2, p. 342-386.

_____ (2005). Colonialidad y modernidad-racionalidad. Disponível em:

<<http://pt.scribd.com/doc/36091067/Anibal-Quijano-Colonialidade-e-Modernidade-Racionalidade>>.

Acesso em 15 agosto 2023.

SANTAELLA, Lucia (2002). Comunicação & pesquisa, 2a ed. São Paulo: Hacker (Bluecom, 2010).

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

PRÁTICA INCLUSIVA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

BEATRIZ RIBEIRO NOVAES - FÁBIO DE OLIVEIRA

MARCELA DE SANTANA MOREIRA -MATEUS DORIA LIMA

VIVIAN SOUZA DE ANDRADE -SAMUEL RIBEIRO BARQUERO

DOCENTE: SIRLEI IVO LEITE ZOCCAL - Licenciatura em Ciências Biológicas (UniSantos),

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Licenciandos do 5º semestre do curso de Ciências Biológicas (UniSantos), participantes do Programa Institucional de Fomento e Indução da Inovação da Formação Inicial Continuada de Professores e Diretores Escolares – PRIL. Trabalham/estagiam em diferentes espaços educativos. Faixa etária 21-50 anos.
- Esse trabalho é um recorte do Projeto Curricular de Extensão do 4º Semestre, no componente curricular Laboratório de Ensino: Educação Especial e Inclusiva, com a temática “**Práticas inclusivas entre universidade e espaços educativos**”.

Introdução



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Trata-se de articular atividade universitária inclusiva/interdisciplinar com ênfase na vivência prática na escola de educação básica.
- Atividade interdisciplinar, elaborada e testada junto aos licenciandos dos cursos de Matemática e Ciências Biológicas, visando a aplicação para estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental, em escola pública estadual em Santos.
- Teve como proposta trabalhar a socialização entre os alunos a partir de atividades pedagógicas de Ciências da Natureza, afim de conscientizar sobre o bioma local, a biodiversidade da fauna e o risco de extinção dos animais.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Discussão, pesquisa e reflexão em sala de aula, nos componentes curriculares de Educação Especial e Inclusiva e Laboratório de Ensino: Educação Especial e Inclusiva. Ocorreu um ciclo de palestras ampliando o conhecimento acerca da temática inclusiva, que direcionou o trabalho ao Transtorno do Espectro Autista (TEA).
- Contato com a equipe gestora da EE Fernando de Azevedo em Santos e definição do público-alvo, turma do 9º ano do EF com estudantes diagnosticados com TEA.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A ideia surgiu de dois problemas: aproximar os estudantes neurodivergentes dos neurotípicos ao mesmo tempo que discutem, se divertem e conhecem os animais do bioma local, para que a partir da conscientização, possam entender para proteger.
- A dinâmica foi montada com base em estudos prévios sobre as características comportamentais do TEA: dificuldade de comunicação, comportamentos metódicos e/ou repetitivos, sistema de motivação a partir de recompensas, material visual com cores que atraíam as crianças.

Etapas e fases do processo

- Confecção de jogo para todos os estudantes (atípicos ou não) com o título: **“Que animal sou eu?”**.
- Busca conscientizar os estudantes sobre o risco de extinção de espécies de animais, visando a importância do bioma local para o planeta.



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

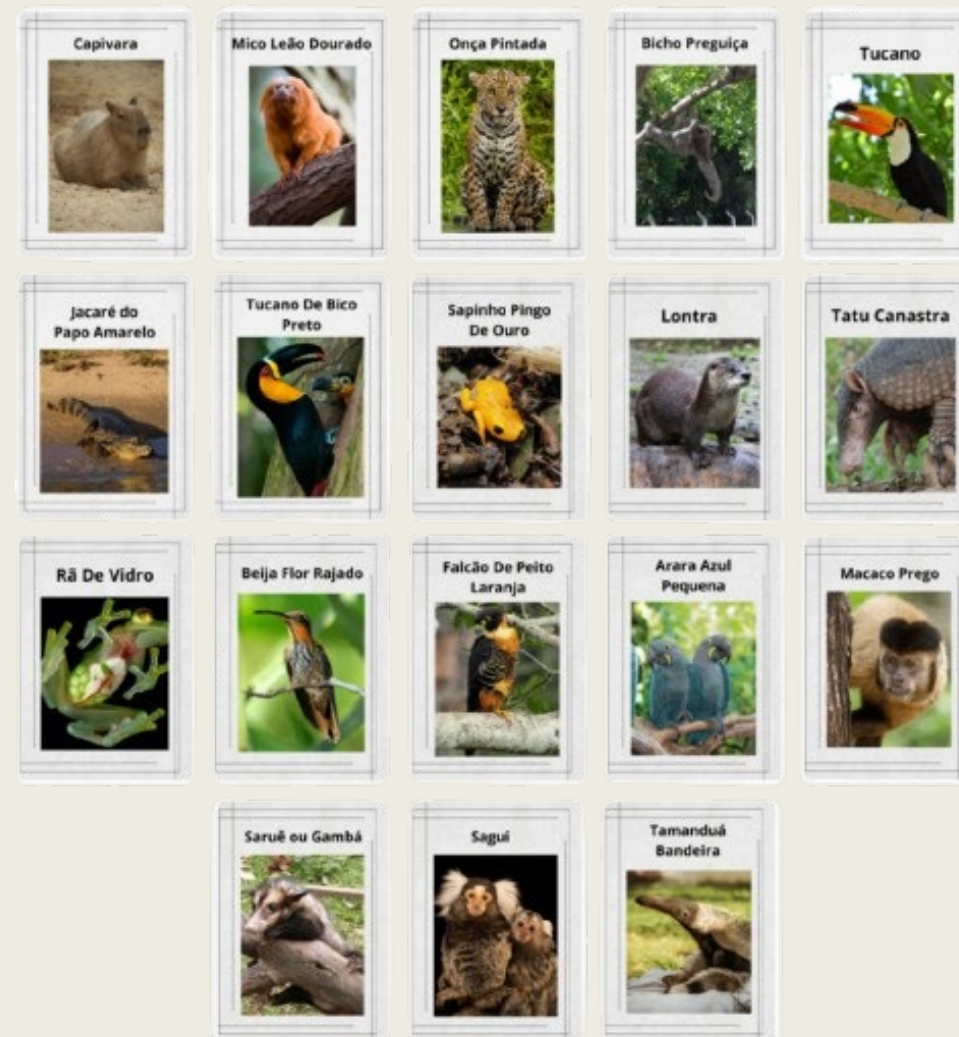


Figura 1 Jogo “que animal sou eu” elaborado pela equipe. Fonte: Autoria própria

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC
Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- Após a confecção do jogo, realizou-se uma aplicação teste com futuros docentes de Biologia e Matemática. O teste permitiu realizar ajustes, com o intuito de facilitar o andamento do jogo e a compreensão do tema a ser aplicado aos educandos do 9º ano do Ensino Fundamental-EF.



Figura 2 - Turmas de biologia e matemática testando o jogo. Fonte: Autoria própria

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- O teste deixou o grupo satisfeito, pois os participantes se divertiram, e concordaram que o jogo atende aos objetivos educativos propostos, isto é, atendimento do conteúdo conceitual, procedimental e atitudinal, em que todos possam participar.
- A aplicação da oficina/jogo, precedeu com a contextualização da atividade e apresentação de fichas informativas, com algumas características de cada animal para que pudessem relembrar e/ou conhecer a biodiversidade da Mata Atlântica.

Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

➤ Conteúdo da BNCC:

A partir do reconhecimento das relações que ocorrem na natureza, evidencia-se a participação do ser humano nas cadeias alimentares e como elemento modificador do ambiente, para a partir daí buscar a promoção e estimular uma convivência em maior sintonia com o ambiente, por meio do uso inteligente e responsável dos recursos naturais, para que estes se recomponham no presente e se mantenham no futuro (Brasil, 2018, p. 326).

Ensino e aprendizagem a partir da problematização de situações reais

Buscamos estimular os alunos a partir da conscientização da própria realidade (bioma local), a pensarem nas relações ecológicas, incluindo a relação com o homem, e como as ações humana podem impactar o meio, e como consequência, nos impactam também.

Além de abrir espaço para conversarem entre si e realizarem suas trocas de percepção.

Fases do processo - Avaliação



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A dinâmica foi avaliada a partir de um quis de **dez** questões, sendo seis perguntas fechadas, uma pergunta aberta e três para avaliar a equipe que aplicou a dinâmica.
- No geral, os alunos responderam a maior parte das questões corretamente, demonstrando aprendizagem satisfatória.
- Apenas na questão aberta que houveram respostas incompletas, indicando uma necessidade de maior atenção à execução das tarefas ou quanto à clareza das instruções.



Figura 3 – Aplicação do jogo na escola. Fonte: Autoria própria



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Considerações

- A experiência de organizar uma atividade educativa foi rica para construção do papel docente ao colocar à prova nossa capacidade de organização tanto de conteúdo quanto de recursos (tempo, material didático). Procuramos construir um jogo informativo, com baixo impacto/custo na produção, de fácil transporte, que aguçasse a curiosidade e ainda que fosse reutilizável. Foi satisfatório aplicá-lo e perceber a boa aceitação dos grupos de estudantes que participaram.
- Ainda, considerando a avaliação dos estudantes e docentes quanto à prática, ficamos satisfeitos com os resultados, pois afirmaram que esse tipo de **atividade facilita o aprendizado**, além de que o tema “Diversidade e Preservação da Mata Atlântica” foi compreendido pelos estudantes.



Figura 4 – Licenciandos no dia da apresentação na escola E.E. Professor Fernando de Azevedo. Fonte: Autoria própria

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Definição - Transtorno do Espectro Autista (TEA) na criança**. Disponível em: <https://linhasdecuidado.saude.gov.br/portal/transtorno-do-espectro-autista/definicao-tea/>. Acesso em: 20 ago. 2023.

GALIAZZI, Maria do Carmo; MORAES, Roque; RAMOS, Maurivan Güntzel. Educar pela pesquisa: as resistências sinalizando o processo de profissionalização de professores. **Educar em revista**, p. 227-241, 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/PjZtcSqQy9xQxmpKSxJkmYc/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em 20 ago. 2023.

COSTA, Danielle de Souza; MALLOY-DINIZ, Leandro Fernandes; MIRANDA, Débora Marques de. **Aprendizagem de A a Z - Cartilha de Aprendizagem Transtorno do Espectro Autista (TEA)**. Universidade Federal de Minas Gerais. Disponível em: <https://www.studocu.com/pt-br/document/universidade-federal-de-minas-gerais/neuropsicologia/cartilha-tea-cartilha/68537030>. Acesso em 22 ago. 2023.

Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP). (2019) **Manual de Orientação Transtorno do Espectro do Autismo**. Departamento Científico de Pediatria do Desenvolvimento e Comportamento. n. 5, 2019.

[Voltar para o início](#)



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil

Baixada Santista

“SE ESSA RUA FOSSE MINHA...”

THAYNARA FONSECA PEREZ (MESTRANDA EM EDUCAÇÃO/UNISANTOS)

ABRIL - 2024

[Voltar para o início](#)

Apresentação e contextualização

- Thaynara Fonseca Perez
- Licenciada em História, pela Universidade Católica de Santos (UNISANTOS), 2020 – 2023.
- Mestranda em Educação, pela Universidade Católica de Santos (UNISANTOS).
- Trabalha atualmente no Colégio AEON (unidade de Praia Grande), no Ensino Fundamental Anos Finais (6° ao 9°).



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Introdução

- A prática intitulada “Se essa rua fosse minha...” consiste em aprofundar o conhecimento histórico do estudante sobre o local onde reside, promovendo a crítica histórico-social .



Etapas e fases do processo



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

- A ideia surgiu a partir do momento em que assumi as aulas do Itinerário Formativo do Ensino Médio, sobre a História Regional, da Baixada Santista.
- Decidi trabalhar sobre as ruas das cidades, para criar um vínculo afetivo entre a disciplina e o estudante.
- O estudante, primeiramente, deveria pesquisar o nome da rua em que habitava e escrever o que havia encontrado (biografia ou história). Em seguida, deveria analisar de forma crítica o nome e dizer se concordava ou não com a devida homenagem.
- Por fim, ele deveria escolher um nome para a rua que seria dele, claro que com uma justificativa plausível,
- Avaliei os alunos por meio das críticas que realizaram sobre os nomes das ruas.



Considerações

- “A educação tem sentido porque mulheres e homens aprenderam que é aprendendo que se fazem e refazem, porque mulheres e homens se puderam assumir como seres capazes de saber.”

Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos. São Paulo: Unesp, 2000.



Foto: Acervo pessoal



Foto: Acervo pessoal



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS

INSTITUIÇÃO COMUNITÁRIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



ANEC

Associação Nacional de
Educação Católica do Brasil
Baixada Santista

Referências

- ANDRADE, W. T. F. . Centro de Documentação da Baixada Santista. Leopoldianum (UNISANTOS) , v. n/c, p. n/c, 2005.
- ANDRADE, W. T. F. . Um pouco de história da Baixada Santista: origens e evolução urbana. Leopoldianum (UNISANTOS) , v. 16, p. 111-131, 1989.
- BURKE, P. (org.). *A Escrita da história – Novas perspectivas*. São Paulo: Edusp, 1992.
- MARTINS FILHO, Amilcar Vianna. *Como escrever a história da sua cidade*. Belo Horizonte: ICAM,2005.