



Matriz curricular para ingressantes em 2024

1º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CIBERCULTURA	40	
FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM	40	
FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO	40	
HUMANISMO E TRANSCENDÊNCIA	40	
INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	80	a distância
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	80	a distância
LINGUAGENS DOS MEIOS AUDIOVISUAIS	40	
METODOLOGIA DA PESQUISA	80	a distância
TEORIA DO CINEMA	80	
TOTAL DO SEMESTRE	520	

2º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
DESIGN E PROJETO GRÁFICO	80	
ÉTICA PROFISSIONAL E SOCIEDADE	40	
FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE	40	
HUMANISMO SOLIDÁRIO E SOCIEDADE	40	
LINGUAGEM E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	80	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	80	a distância
PSICOLOGIA	80	a distância
TOTAL DO SEMESTRE	440	

3º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
ANÁLISE CRÍTICA DA IMAGEM	40	a distância
EDIÇÃO DIGITAL EM AUDIOVISUAL	80	



Matriz curricular para ingressantes em 2024

FORMATOS E TÉCNICAS DE ROTEIRO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	80	
GESTÃO DA COMUNICAÇÃO EM REDES SOCIAIS E DAS MÍDIAS DIGITAIS	40	
MARKETING	80	a distância
RELACIONAMENTO COM OS PÚBLICOS	40	
SOCIOLOGIA	80	a distância
TOTAL DO SEMESTRE	440	

4º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CIÊNCIAS DO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	80	a distância
DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL	80	
DOCUMENTÁRIO	40	
ESTRATÉGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO	80	a distância
LABORATÓRIO DE STORYTELLING	80	
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	60	
TOTAL DO SEMESTRE	420	

5º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
CRÍTICA E CURADORIA EM CINEMA	40	
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA	80	
DIREÇÃO DE ATORES	40	
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	80	
FILOSOFIA	80	a distância
PRODUÇÃO EM CINEMA	80	
TRABALHO INTEGRADO - PRÉ-PRODUÇÃO	80	
TOTAL DO SEMESTRE	480	



Matriz curricular para ingressantes em 2024

6º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ANIMAÇÃO, GAMES E REALIDADE VIRTUAL	40
CINEMA BRASILEIRO	40
CINEMA CONTEMPORÂNEO	40
LEGISLAÇÃO, REGISTRO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS	40
PRODUÇÃO EXECUTIVA	40
RÁDIO E MÍDIAS SONORAS	80
SONOPLASTIA E SOUND DESIGN	40
TRABALHO INTEGRADO - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	100
TOTAL DO SEMESTRE	420

7º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
ANÁLISE DO DISCURSO	80	a distância
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA I - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
PESQUISA EM AUDIOVISUAL - PROJETO EXPERIMENTAL	40	
ROTEIRO - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
TOTAL DO SEMESTRE	360	

8º Semestre

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)	
DIREÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA II - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
DIREÇÃO DE ATOR - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO EXPERIMENTAL	80	
EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO	80	a distância



Matriz curricular para ingressantes em 2024

MONTAGEM, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL	100
TOTAL DO SEMESTRE	500

Componentes curriculares desenvolvidos ao longo do curso

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	40
ATIVIDADES CURRICULARES DE PESQUISA	200
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (a partir do 5º Semestre)	180
TOTAL COMPONENTES CURRIC. DESENVOLVIDOS AO LONGO DO CURSO	420

Optativa

COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária (hora/aula - 50 minutos)
LIBRAS	80 a distância
TOTAL OPTATIVA	80

TOTAL GERAL COM OPTATIVA	4080
TOTAL GERAL SEM OPTATIVA	4000

Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL (973) - Currículo: 2022/1 (4)