

LITERATIVA 007

A LEITURA COM A SUA CARA

Editora Universitária Leopoldianum - EDIÇÃO ESPECIAL N. 7 - 2021 - ISSN - 2614-8037



de chegar aos cinemas, e de dois filmes independentes, à parte dos feitos pela produtora oficial EON Productions, detentora dos direitos para as telas das histórias do espião,

Em suas aventuras originais completas, entre elas Casino Royale, Dr. No, Goldfinger e Octopussy, Bond é descrito como um homem alto, moreno, caucasiano, de olhar penetrante, viril, porte atlético e sedutor, com idade estimada entre 33 e

40 anos, apreciador de vodka-martini, exímio atirador com licença 00 para matar) e perito em artes marciais, que combatia o mal pelo mundo (muitas vezes

representado pela URSS naqueles tempos de Guerra Fria), a serviço do governo de Sua Majestade, com charme, elegância e cercado de belas mulheres, sempre se apresentando com a famosa frase “Meu nome é Bond, James Bond”.

No primeiro filme, o personagem foi interpretado pelo então quase desconhecido ator escocês Sean Connery. O filme estourou nas bilheteiras de todo o mundo,

transformando Connery num ícone dos anos 1960, a ponto de criar a “Bondmania”, a exemplo da “Beatlemania”, outro modismo inglês.

Daniel Craig, quando interpretou James Bond, foi bastante criticado pela imprensa e pelos fãs-clubes por ser loiro e baixo (1,78 metros) para o papel, mas com o sucesso de Casino Royale, seu trabalho passou a ter uma boa recepção.

 https://pt.wikipedia.org/wiki/James_Bond



OS SEIS BONDS

Uma curiosidade é que o agente James Bond já foi interpretado por 6 atores diferentes. Veja abaixo quais foram e os anos correspondentes:

De 1962 a 1967: Sean Connery
1969: George Lazenby
1971: Sean Connery
1973 a 1985: Roger Moore (1927 – 2017)
1987 a 1989: Timothy Dalton
1995 a 2002: Pierce Brosnan
2006 a 2020: Daniel Craig

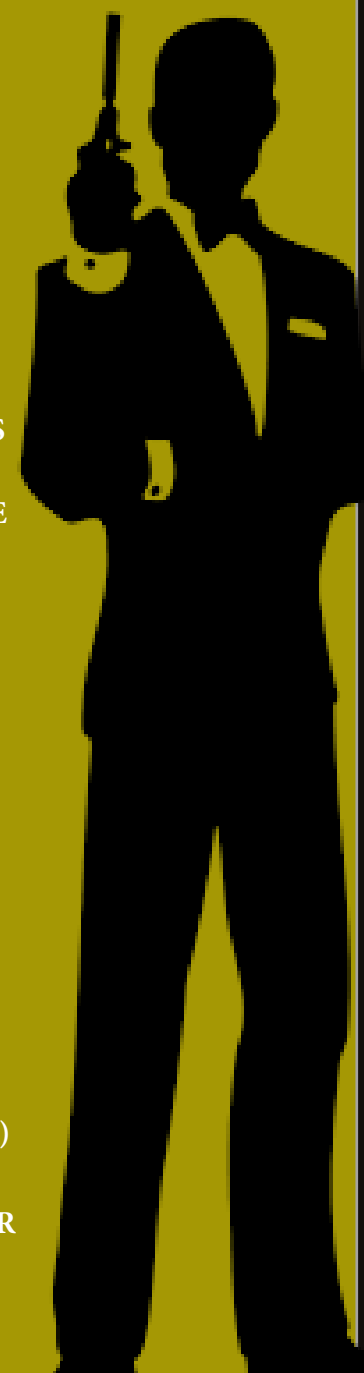
 <https://universoestendido.com.br/listas/007-filmes/>

FILMOGRAFIA 007

Os filmes do 007 representam uma das franquias mais populares e lucrativas do cinema, tem como temática principal a ação do agente secreto James Bond. Atualmente a franquia conta com mais de 20 filmes, sendo que o primeiro foi lançado em 1962.

1. 007 CONTRA O SATÂNICO DR. NO (1962)
2. MOSCOU CONTRA 007 (1963)
3. 007 CONTRA GOLDFINGER (1964)
4. 007 CONTRA A CHANTAGEM ATÔMICA (1965)
5. COM 007 SÓ SE VIVE DUAS VEZES (1967)
6. 007 A SERVIÇO SECRETO DE SUA MAJESTADE (1969)
7. 007 OS DIAMANTES SÃO ETERNOS (1971)
8. COM 007 VIVA E DEIXE MORRER (1973)
9. 007 CONTRA O HOMEM COM A PISTOLA DE OURO (1974)
10. 007 O ESPÍAO QUE ME AMAVA (1977)
11. 007 CONTRA O FOGUETE DA MORTE (1979)
12. 007 SOMENTE PARA SEUS OLHOS (1981)
13. 007 CONTRA OCTOPUSSY (1983)
14. 007 NA MIRA DOS ASSASSINOS (1985)
15. 007 MARCADO PARA A MORTE (1987)
16. 007 PERMISSÃO PARA MATAR (1989)
17. 007 CONTRA GOLDENEYE (1995)
18. 007 O AMANHÃ NUNCA MORRE (1997)
19. 007 O MUNDO NÃO É O BASTANTE (1999)
20. 007 UM NOVO DIA PARA MORRER (2002)
21. 007 CASSINO ROYALE (2006)
22. 007 QUANTUM OF SOLACE (2008)
23. 007 OPERAÇÃO SKYFALL (2012)
24. 007 CONTRA SPECTRE (2015)
25. 007 SEM TEMPO PARA MORRER (2021)

EXTRA: 007 NUNCA MAIS OUTRA VEZ (1983)



Literativa Mix

CAÇA AO PRÓXIMO JAMES BOND COMEÇARÁ EM 2022

Com o mundo se preparando para o lançamento de ‘007 – Sem Tempo Para Morrer’, as casas de apostas do Reino Unido – e o público nas redes sociais – voltaram a um dos passatempos favoritos: especular sobre quem pode substituir Daniel Craig como o novo James Bond.

No entanto, de acordo com os produtores, essa é uma conversa que eles não querem ter até 2022.

Em uma entrevista recente a uma emissora de rádio inglesa, Barbara Broccoli, dona da EON Productions, afirmou que somente em 2022 pensará na substituição de Craig. E o sócio da empresa, Michael G. Wilson, na mesma ocasião, acrescentou que, por ora, não consegue imaginar ninguém que possa estar na pele do personagem, inclusive.

Barbara disse que o ator relutou em assumir o papel antes de ser escalado ao longo de 15 anos. “Craig sabia que isso mudaria sua vida, o que obviamente mudou”, disse ela, elogiando o que o britânico trouxe para o personagem: “Ele explorou a vida emocional

de Bond, aprofundou-se na complexidade pessoal do personagem”.

Atualmente, os principais favoritos das casas de apostas para ser o novo James Bond são Tom Hardy (‘Venom’), Regé-Jean Page (‘Bridgerton’), James Norton (‘Adoráveis Mulheres’), Luke Evans (‘A Bela e a Fera’), Idris Elba (‘O Esquadrão Suicida’) e Henry Cavill (‘The Witcher’).

Barbara, na entrevista, afirmou que Bond não será interpretado por uma mulher. “Ele é um personagem masculino”. Ao discutir sobre a aquisição da MGM pela Amazon, empresa controladora da Eon, e como isso poderia impactar Bond, Broccoli e Wilson não revelou quaisquer detalhes. “Vamos continuar produzindo”,

comentou. Ela revelou que querem comemorar muito o 60º aniversário dos filmes de Bond, no próximo ano. A perspectiva de tornar Bond em uma série de streaming não existe, na visão dos produtores que querem seguir fazendo filmes para o público do cinema.



• Ainda inédito no Brasil, o escritor Abdulrazak Gurnah ganhou o Prêmio Nobel de Literatura de 2021. Natural de Zanzibar, ele vive como refugiado no Reino Unido, desde a década de 1960. O motivo da escolha deve-



• A Two Sides Brasil, associação que defende o uso do papel para impressão e embalagens, lançou a campanha “Love Paper” para conscientizar as pessoas sobre os benefícios para o meio ambiente. O cartaz “Papel é Power” estampa as vitrines de mais de 10 mil bancas de todo o Brasil. Confira em: <https://twosides.org.br/BR/love-paper-nas-bancas-de-todo-o-brasil/>

• A plataforma europeia de podcasts e audiolivros Podimo lança o Podimo Kids, o primeiro canal com conteúdo em espanhol específico para crianças dos 2 aos 10 anos. A empresa começa disponibilizando 300 títulos. O segmento dos livros infantis fatura mais de 300 milhões de euros por ano, na Espanha, e registra um crescimento de 15%, segundo dados da GfK. Saiba mais: <https://podimo.com/es/kids>

EM DEZEMBRO, BIENAL DO LIVRO



DICAS DE LEITURA



LANÇAMENTO

ANAIS DO VI CONGRESSO AMBIENTAL DE DIREITO AMBIENTAL INTERNACIONAL

Flávio de Miranda Ribeiro, Maria Lúcia M. Granziera e Fernando Rei
Nº de páginas: 502
ISBN: 978-85-60360-84-0
Suporte: E-book



LANÇAMENTO

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO
Compromisso social e inovação

Antonio W. C. Silva
Paulo F. Campbell Franco
Nº de páginas: 208
ISBN: 978-65-87719-06-1
Suporte: Impresso



LANÇAMENTO

DIFERENTES OLHARES SOBRE A CONJUNTURA INTERNACIONAL

Daniel Rei Coronato, Fabiano L. de Menezes e Natália N. Fingermann
Nº de páginas: 147
e-ISBN: 978-65-87719-21-4
Suporte: E-book

Expediente

LITERATIVA é um projeto trimestral de estímulo à leitura e à escrita, desenvolvido pela Editora Universitária Leopoldianum. Insere-se no Plano Nacional de Leitura Escrita (PNLE). Editora Universitária Leopoldianum - Av. Conselheiro Nébias, 300, CEP- 11015002 - Santos/SP
Coordenação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo - MTB. 11.008 - SJPESP. 6358.
Planejamento Gráfico / Diagramação - Elcio Prado
Reportagem / Redação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo
Divulgação - Fábio Alcântara Nery
Imagens - Divulgação



leopoldianum@unisantos.br
(13) 3228-1236



Accesse a versão online do LITERATIVA, baixando gratuitamente o app QR CODE Reader no Play Store do seu smartphone.

