Programa ESTÍMULO À LEITURA

LITERATIVA

A LEITURA COM A SUA CARA

EDIÇÃO ESPECIAL

Editora Universitária Leopoldianum - EDIÇÃO ESPECIAL N.º 2 - 2020 - ISSN - 2674-8037

QUARTA EDIÇÃO DO SEMINÁRIO DA CPCLP SERÁ ONLINE E GRATUITA

A 4ª edição do Seminário "A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação", organizado pela Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa (CPCLP), já tem data marcada. O evento acontece de 9 a 14 de novembro em uma plataforma digital e gratuita.

O seminário se volta para os professores das escolas públicas e privadas, de países e comunidades de língua portuguesa. O evento reúne autores, editores, acadêmicos, especialistas e representantes de projetos sociais para debater o tema Educação. O evento é realizado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), com o apoio do Instituto Camões e do Sesc SP, além da Universidade Presbiteriana Mackenzie, Edusp, FGV, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Oficina de textos e Ordem do Graal da Terra.

O seminário é composto de diversas mesas de debate, que acontecem diariamente, sempre às 11h. Confira a programação:

- Mesa 1 – 9 de novembro, segunda-feira, das 11h às 12h30
  Ondjaki convida professora Leopoldina Fecaiamale
- Mesa 2 - 10 de novembro, terça-feira, das 11h às 12h30
  Boas práticas de ensino em tempos bicudos
- Mesa 3 - 11 de novembro, quarta-feira, das 11h às 12h30
  Ensino de português e a questão da leitura: experiências em Moçambique
- Mesa 4 - 12 de novembro, quinta-feira, das 11h às 12h30
  Educação depois da tempestade
- Mesa 5 - 13 de novembro, sexta-feira, das 11h às 12h30
  Clubes de Leitura
- Mesa 6 - 14 de novembro, sábado, das 11h às 12h30
  Educação em terras indígenas

Sobre a CPCLP

A Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa é um órgão da Câmara Brasileira do Livro (CBL) formado por editores, professores e agentes culturais. Em atividade desde 2016, a comissão tem por objetivo estimular e fomentar ações de promoção da língua portuguesa, em diálogo com a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Em sua atuação, tem recebido apoio de importantes entidades culturais, universidades, órgãos governamentais, consulados e, sobretudo, pessoas que trabalham pela valorização desse idioma e tem nele sua profissão.

Onde: Youtube do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc: https://www.youtube.com/channel/UCIcIA0ljGEVvRcO_P0pRLPNQ?reload=9

COMISSÃO PARA A PROMOÇÃO DE CONTEÚDO EM LÍNGUA PORTUGUESA

CPCLP

RETRATOS DA LEITURA EM DEBATE

Marcelo Di Renzo, jornalista, coordenador EDUL

Os resultados da recém divulgada pesquisa Retratos da Leitura no Brasil assustaram e provocam reflexões. A responsável pelo estudo, Zoara Failla, garante que "conhecer o comportamento leitor do brasileiro para identificar caminhos mais exitosos voltados a melhorar os indicadores de leitura no Brasil não é tarefa fácil".

Os números revelam e desenham os hábitos de leitura dos brasileiros, mas não indicam os caminhos para superar os desafios e melhorar esse "retrato". Ocorreu uma redução no percentual de leitores de livros entre as pesquisas de 2015 e 2019. Mesmo assim, o patamar de leitores parece fixado em 5torno de 50% desde 2007, quando foi iniciada a série histórica pelo instituto de Pesquisa do Livro.

O IPL em parceria com o Instituto Itaú Cultural, realizou conversas com especialistas para tentar melhorar a compreensão dos resultados. Como diz Zoara, "é importante registrar que a pesquisa é bastante abrangente ou "generosa" na definição de quem é leitor, pois é considerado leitor mesmo quem leu um trecho ou capítulo de um livro de qualquer gênero, incluindo a Bíblia e livros didáticos, no período de três meses. Se considerarmos somente leitores de livros inteiros, ficaríamos com 31% dos brasileiros, o que amplia o tamanho do desafio".

No primeiro painel, participaram o doutor em filosofia, professor (UNESP) e editor de livros José Castilho Marques Neto, conhecido como o pai do PNLL (atual PNLE) ; Marisa Lajolo, doutora, pesquisadora e professora aposentada da UNICAMP e agora no MACKENZIE, com vários prêmios e obras publicadas sobre leitura e literatura; e, a professora e pesquisadora Idmea Semeghini-Siqueira, da Faculdade de Educação da USP; doutora em Linguística e Livre Docente em Educação pela USP .

Para o 2º painel, as convidadas refletiram sobre o que os brasileiros e a pesquisa dizem sobre as bibliotecas. Presentes a doutora em Educação e professora de Biblioteconomia da FIC/UFG, Maria das Graças Monteiro Castro, responsável pelo Laboratório do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca (LIBRIS); e, a professora Bel Santos Mayer - coordenadora do IBEAC, cogestora da Rede LiteraSampa, e da Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura.

Um resumo do que falaram

As políticas públicas do livro e a leitura no Brasil (José Castilho Marques Neto);
http://plataforma.prolivro.org.br/blog-details.php?id=15600

Desafios para a formação de leitores no Brasil: em foco as crianças a partir da Retratos da Leitura (Idmea Semeghini-Siqueira);
http://plataforma.prolivro.org.br/blog-details.php?id=15718

O que leem os brasileiros que leem? (Marisa Lajolo);
http://plataforma.prolivro.org.br/blog-details.php?id=15606

Como os brasileiros percebem e avaliam as bibliotecas? – Os retratos da leitura nas bibliotecas escolares (Maria das Graças Monteiro Castro);
http://plataforma.prolivro.org.br/blog-details.php?id=15677

A importância das bibliotecas comunitárias na formação de leitores (Bel Santos Mayer);
http://plataforma.prolivro.org.br/blog-details.php?id=15726

LiteraMix

Durante a década de 1960, auge da Beatlemania, um rumor tomou forma e alcançou proporções inimagináveis, sustentando-se até hoje como o boato mais duradouro e bem elaborado da cultura pop: a suposta morte de Paul McCartney. Um acidente de carro, sem graves consequências, sofrido pelo músico originou a famosa história de que o integrante dos Beatles havia morrido e, posteriormente, substituído por um sósia. O rumor foi alimentado por singelas pistas espalhadas por capas de discos e letras de músicas da cultuada banda de Liverpool, tornando-se um dos golpes de marketing mais emblemáticos de todos os tempos. Agora, a história ganha contornos de ficção especulativa por meio das páginas da graphic novel Paul Está Morto – Quando Os Beatles Perderam McCartney, concebida pelos italianos Paolo Baron e Ernesto Carbonetti e que chega ao Brasil pela editora Comix Zone com um acabamento de qualidade e marcador de páginas exclusivo.

https://bloggallerya.com/2020/09/03/nas-prateleiras-lancamentos-de-hqs-setembro-2020/

flash

NOBEL DE LITERATURA

• A poeta americana Louise Glück ganhou o Prêmio Nobel de Literatura 2020, oferecido pela Academia Sueca. Com 12 coleções de poesia, ela é a 16ª mulher a receber o Nobel de Literatura. Novaiorquina de nascimento, Louise, de 77 anos, estreou com o livro *Firstborn*, em 1968. Cada ganhador do Nobel recebe um prêmio de 10 milhões de coroas suecas (cerca de R$ 6,3 milhões). Disponível em: https://www.publishnews.com.br/materias/2020/10/08/nobel-de-literatura-2020-vai-para-louise-gluck

• *Todas as Cartas* reúne correspondências escritas por Clarice Lispector ao longo de sua vida. A seleção de cartas, das quais cerca de meia centena é inédita para o público, configura um acervo fundamental para compreender a trajetória literária da escritora. A obra, de 876 páginas e editada pela Rocco, já está à venda. Saiba mais: https://www.rocco.com.br/livro/?cod=3169

• As HQs têm uma programação especial e gratuita pela frente. No site e no canal Youtube do Itaú Cultural, até 30 de janeiro de 2021, uma nova temporada da série audiovisual Caminhos da HQ. Entrevistas com autores e reportagens com equipes de produção. Aos sábados, às 14 horas. Acesse: https://www.itaucultural.org.br/caminhos-hq-apresenta-depoimentos-segunda-temporada

BREVE LANÇAMENTO DA EDUL

A Editora Universitária Leopoldianum lança, ainda esse ano, o VII volume da série Livro ForExt, *Curricularização da Extensão: compromisso social e inovação*, organizado por Antonio Wardison C. Silva e Paulo Fernando Campbell Franco. Composta por artigos de professores de Universidades e Instituições de Ensino Superior Comunitária, a obra é composta por "artigos que tratam de variadas temáticas, tendo sempre a atuação extensionista nas universidades comunitárias como seu eixo constitutivo, nos convidando a avançar nas reflexões sobre processos, inovação e desafios da inserção curricular da extensão, além de servir como uma amostra variada de produção de conhecimento sobre a temática proposta. Ao lado de reflexões de ordem mais conceitual, relatos de experiências indicam as potencialidades dos enfoques propostos e de novas possibilidades de inserção da extensão, em particular as prática extensionistas em meio à pandemia de Covid-19", segundo relata o Prof. Me. Marcos Medina Leite, Reitor da Universidade Católica de Santos, em sua apresentação da obra. Vale a pena aguardar...

DICAS DE LEITURA

LANÇAMENTO

MÉTODOS CONSENSUAIS PARA SOLUÇÃO DE CONFLITOS: Aspectos da Mediação importantes para modular as lensões humanas atuais
Gilberto Passos de Freitas (organizador)
Nº de páginas: 87
e-ISBN: 978-65-87719-05-4
Suporte: ebook

LANÇAMENTO

TUTORIAL DE COLETA DE DADOS NO TABNET
Ysabely de Aguiar P. Pamplona, Lourdes C. Martins, Carolina Luisa A. Barbieri (organizadoras)
Nº de páginas: 67
e-ISBN: 978-65-87719-03-0
Suporte: E-book

LANÇAMENTO

CADERNO DE RESUMOS EXPANDIDOS
Luiz Henrique Portela Faria (organizador)
Nº de páginas: 368
e-ISBN: 978-65-87719-08-5
Suporte: E-book

Expediente

LITERATIVA é um projeto trimestral de estímulo à leitura e à escrita, desenvolvido pela **Editora Universitária Leopoldianum**. Insere-se no Plano Nacional de Leitura Escrita (PNLE).
Editora Universitária Leopoldianum - Av. Conselheiro Nébias, 300, CEP- 11015002 - Santos/SP
Coordenação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo - MTb. 11.008 - SJPESP 5356
Planejamento Gráfico / Diagramação - Elcio Prado
Reportagem / Redação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo
Divulgação - Fábio Alcântara Nery
Imagens - Divulgação

FALE CONOSCO

leopoldianum@unisantos.br
(13) 3228-1236

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SANTOS

Acesse a versão online do LITERATIVA, baixando gratuitamente o app QRCODE Reader no Play Store do seu smartphone.