**EDITAL Nº. 54/2020**

**ANEXO II**

**LISTA DE TEMAS A SEREM SORTEADOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA**

(O ponto sorteado para a prova escrita será eliminado no sorteio para a prova didática)

1. Sistemas e técnicas construtivas tradicionais na arquitetura brasileira do séc. XVI ao XIX e suas peculiaridades nas diversas regiões brasileiras.
2. Teorias contemporâneas de restauro: corrente italiana, espanhola e francesa.
3. Políticas de preservação, conservação e restauração do Patrimônio Histórico Ambiental Urbano no Brasil.
4. Materiais, estruturas e práticas de intervenção e suas peculiaridades no século XX e XXI nas diversas regiões brasileiras.
5. Patrimônio material e imaterial no Brasil: conceitos e práticas.
6. Políticas de inventários do acervo de Patrimônio Arquitetônico e Urbano brasileiro.
7. Mudanças e permanências em projetos de reabilitação urbana e arquitetônica.
8. Metodologia e prática de reabilitação urbana e arquitetônica.

**REFERÊNCIAS SUGERIDAS**

[ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de](http://lattes.cnpq.br/7181901084951338). *Novas questões na teoria da restauração do patrimônio urbano*: Identidades culturais, função social e participação dos usuários. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção, v. 3, p. 58-71, 2013.rução, v. 3, p. 58-71, 2013.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Nivaldo Vieira de. *Reuso apropriado e preservação da espacialidade*: notas para uma teoria do projeto sobre o patrimônio edificado. Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente, v. 1, p. 84-91, 2015.

BONDUKI, Nabil. *Intervenções urbanas na recuperação do Patrimônio Histórico*. Brasília: DF Iphan / Programa Monumenta, 2010.

CARBONARA, Giovanni. *Brandi e a restauração arquitetônica hoje*, Desígnio, 2006, n. 6, p. 35-47. <http://www.fau.usp.br/arquivos/disciplinas/au/aui1601105/Carbonara-designio6.pdf> Último acesso em 26 set 2019.

CARSALADE, Flávio. Bem. In: REZENDE, Maria Beatriz; GRIECO, Bettina; TEIXEIRA, Luciano; THOMPSON, Analucia (Orgs.). *Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural*. 1. ed. Rio de Janeiro; Brasília: IPHAN/DAF/Copedoc, 2015. (termo chave Bem). ISBN 978-85-7334- 279-6. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Bem%20pdf(3).pdf Último acesso em: 26 set 2019.

# GINZBURG, C. *Sinais*: raízes de um paradigma indiciário. In: *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GONÇALVES, Renata de Sá. *Eu sou o samba*: sobre lugares, pessoas e pertencimento. Sociedade e Cultura, v. 16, p. 107-117, 2014. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/fchf/article/view/28214 Último acesso em: 26 set 2019.

# IPHAN- Documentos sobre Legislação, Inventário, Cartas Patrimoniais e Revistas do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

KÜHL, Beatriz Mugayar. *Preservação do patrimônio arquitetônico da industrialização*: Problemas teóricos de restauro. Cotia, Ateliê / FAPESP, 2009.

\_\_\_\_\_, Beatriz Mugayar. *O tratamento das superfícies arquitetônicas como problema teórico da restauração*, Anais do Museu Paulista, 2004, v. 12, pp. 309-330

\_\_\_\_\_, Beatriz Mugayar. Paul Philippot, o restauro arquitetônico no Brasil e o tempo. <https://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/10/ConversaPhili_PaulPhilippotORestauro_Mugayar.pdf> Último acesso 26 set 2019.

LANNA, Ana Lúcia Duarte e RUBINO, Silvana. “Lugares de desafio”: cidades, patrimônio cultural, nação e turismo”. In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (org.). *Diálogos Urbanos: Territórios, Culturas, Patrimónios*. Coimbra: Almedina; CES,2012, p.341-358. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Carlos\_Fortuna/publication/310803826\_Dialogos\_Urbanos/links/5838576208ae3a74b49d14d9/Dialogos-Urbanos.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

LIMA, Tania Andrade. *O licenciamento ambiental no Iphan*: o socioambiente em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n.35, p.285-319, 2017. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\_35.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. *Repovoar o patrimônio ambiental urbano*. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. n. 36, p.39-52, 2017. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat\_36.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

# DI MAURO, Fábio (org.). *As edificações no tempo*: olhares sobre a conservação. São Paulo: MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO, 2019.

# NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos. *O campo do patrimônio cultural e a história*: itinerários conceituais e práticas de preservação. Antíteses (Londrina), v. 7, p. 45, 2014. <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/19969/15603> Último acesso em: 26 set. 2019.

# OLIVEIRA, Mário Mendonça de. *Tecnologia da Conservação e da Restauração* - materiais e estruturas: um roteiro de estudos. Salvador: UfBA, 2002.

ROJAS, Eduardo. *Volver al centro*: la recuperación de áreas centrales. Washington: IADB, 2004.

SOMEKH, Nadia (org.). *Preservando o Patrimônio Histórico*: um manual para gestores municipais. São Paulo: CAU SP/Mackenzie Pesquisa e DPH, 2018.

VIÑAS, Salvador Muñoz. *Teoria contemporânea de la restauración*. Madri: Sintesis, 2010. <https://www.academia.edu/36293739/VINAS_Salvador_Munoz_Teoria_Contemporanea_de_la_Restauracion_pdf> Último acesso 26 set 2019.