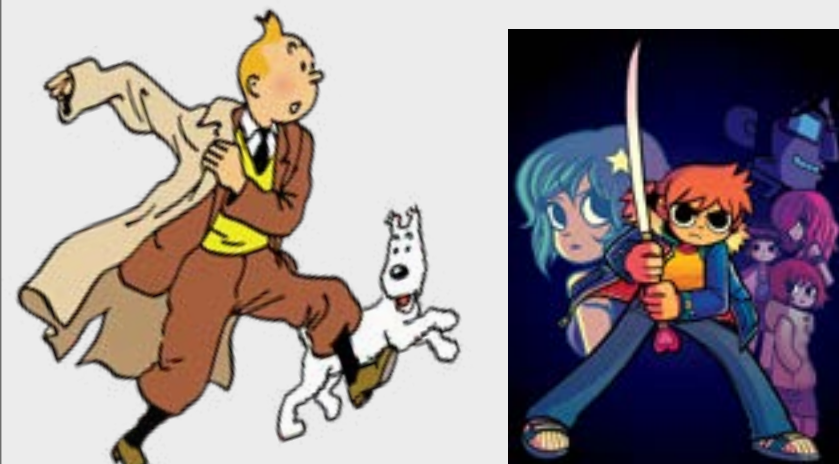


### SUPER HERÓIS SEM SUPERPODERES

O herói característico das histórias em quadrinhos se apresenta como protetor, defensor e combatente, com atributos que ataçam o imaginário humano, principalmente através de seus superpoderes. Contudo, há aqueles que se destacam por enfrentarem obstáculos apenas com conhecimento, coragem e habilidades humanas comuns.

Um bom exemplo é o jovem repórter e viajante Tintim, protagonista da série de quadrinhos conhecida como *As Aventuras de Tintim*, criada pelo belga Georges Prosper Remi, o Hergé, em 10 de janeiro de 1929. O herói combate seus inimigos apenas com sua astúcia, coragem e inteligência, contudo, muitas vezes, o seu ímpeto aventureiro acaba por atrapalhar, sobrando para Milou, seu fiel cão, livrá-lo das enrascadas.



O personagem de Bryan Lee O'malley, *Scott Pilgrim*, publicado entre 2004 e 2010, também não possui nenhum tipo de poder. O jovem preguiçoso, que tem uma vida monótona em Toronto e que toca baixo na banda de garagem "*Sex Bob-Omb*", só obtém habilidades psíquicas e itens quando entra em combate com os sete ex-namorados malvados da entregadora de encomendas, por quem é apaixonado, Ramona Flowers.

O herói *Fantasma*, criado por Lee Falk, começou a ser publicado diariamente nos jornais em 17 de Fevereiro de 1936, narrando as aventuras de um personagem mascarado, usando uma roupa roxa baseada em um deus-demônio e combatendo a pirataria num país africano fictício chamado Bangalla. O Fantasma não possui poderes, utilizando sua inteligência, força e coragem no combate ao crime.

Já o personagem *Tarzan*, criado pelo escritor Edgar Rice Burroughs para a revista *All-Story Magazine*, em 1912, por ter sobrevivido na selva desde pequeno e ser criado por macacos, após a morte de seus pais, revela habilidades físicas que chegam a superar as de um atleta, além de poder se comunicar com os animais.



### LIVROS-JOGOS: UMA JORNADA ATRAVÉS DA LEITURA

Mundos fantásticos, desafios épicos contra criaturas místicas, jornadas que se iniciam a partir de conversas em tavernas, entre outros eventos, remetem a tão memorável temática da cultura nerd, se tornando presente em bras interativas e em livros-jogos, que estimulam não somente o imaginário, mas também o prazer pela leitura.

O gênero de ficção, que surgiu entre os anos 1960 e 1970, permite que o leitor interaja com a história, optando pelo caminho que achar correto e direcionar-se a folha indicada, conforme as orientações dadas pela obra. Podendo as escolhas, feitas por ele, resultarem em final bom, em um final ruim, ou até mesmo nem chegar ao final, por conta de uma morte prévia.

Já os livros-jogos, que funcionam semelhante ao *Role-Playing Game* (RPG) convencional, se tornaram famosos em 1982 com a obra *O Feiticeiro da Montanha de Fogo*, primeiro livro da série *Fighting Fantasy* (Aventuras Fantásticas), criada por Ian Livingstone e Steve Jackson, no qual reúne os conceitos do gênero aos do jogo. Nestas obras há uma planilha para anotar as características do personagem, como suas habilidades mágicas, sua força em batalha, ou os itens que terá inicialmente, e os combates são decididos com o lance de dados.

Embora compartilhem das mesmas características, o livro-jogo é diferente de uma partida RPG. A obra possui um enredo com começo, meio e fim, ao contrário do jogo, cujo final é determinado por seus participantes.



<http://www.garotasgeeks.com/delicie-se-com-os-livros-jogos-a-aventuras-fantasticas/>



A sétima arte não se restringe somente às produções hollywoodianas. O cinema francês é um dos mais antigos na indústria, sendo um dos responsáveis pelo seu desenvolvimento e de diferentes modos de produção. O site *My French Filme Festival* busca apresentar e compartilhar as novas criações do cinema francês com o mundo. Saiba mais em <https://www.myfrenchfilmfestival.com/pt/newsitem?newsitem=15450>

- O podcast *Welcome to Night Vale*, criado por Jeffrey Cranor e Joseph Fink, conta em capítulos a história de uma pequena cidade, que fica no meio do deserto americano, através do ponto de vista da rádio comunitária local, que relata os eventos que ocorre na cidade, como, por exemplo, luzes misteriosas, figuras encapuzadas e, até, uma nuvem brilhante que deixa rastros de morte por onde passa. Acesse mais informações no site <https://www.youtube.com/user/WelcometoNightVale>
- A Universidade de Oxford publicará a obra *Lost Chaucer*, que aborda os trabalhos do poeta Geoffrey Chaucer, que recebeu o título de "o pai da literatura inglesa", por utilizar da linguagem medieval em uma época onde os livros ingleses somente eram escritos em latim e francês. *Lost Chaucer* é uma obra inédita do autor J. R. R. Tolkien e está prevista para chegar às livrarias no dia 26 de setembro deste ano. Confira em <https://www.tolkienociety.org/2019/02/new-tolkien-book-to-be-published/>
- A empresa multinacional Google decidiu ingressar dentro da indústria de jogos, apresentando, durante a *Game Developers Conference 2019*, a sua plataforma de jogos de fidelidade gráfica: o *Google Stadia*. Esta é voltada para jogos via streaming e funcionará em qualquer aparelho da empresa, como o smartphone Pixel ou aparelhos com o navegador instalado. O *Stadia* será lançado ainda este ano, mas sem previsões da chegada plataforma no Brasil. Acesse <https://govemnerd.com.br/nerdbunker/google-apresenta-o-stadia-sua-plataforma-de-streaming-de-jogos/>

Ícone da cultura pop, *Batman*, completa seu 80º aniversário. O roteirista Bill Finger e o desenhista Bob Kane criaram o herói sob encomenda para a DC Comics, logo após o sucesso de Superman, partindo da ideia original de um herói/detetive com um enredo sombrio. Sua primeira aparição foi na revista *Detective Comic* #27 em maio de 1939, em "*The Case of the Chemical Syndicate*". O personagem já foi licenciado e adaptado para diversas mídias, como programas de rádio, telas de cinemas e séries de televisão, sendo este o caso de Gotham, a mais nova série inspirada no universo do herói.

<https://www.atribuna.com.br/variedades/popart/uma-festa-mundial-para-os-80-anos-do-homem-morcego-1.46076>

Além do *Planeta Misterioso*, *Perelandra* e *Aquela força medonha* são as obras que compõem a Trilogia Cósmica, série escrita por C. S. Lewis, após uma aposta feita com seu amigo J. R. R. Tolkien (criador dos Senhor dos Anéis). Narra a trama do professor e filósofo Dr. Elwin Ransom, que é raptado e levado à um planeta chamado Malacandra, onde acaba conhecendo novas espécies e um estilo de vida diferente. A série tem a sua nova edição lançada pela editora Thomas Nelson.

<http://www.thomasnelson.com.br/livro/alem-do-planeta-silencioso/>

Diferente dos conteúdos convencionais para a plataforma Youtube, o *Meteoro Brasil* busca apresentar, por uma outra perspectiva, os variados temas pautados, ou não, no cotidiano moderno. A cada programa, uma nova análise é feita sobre uma determinada obra de ficção ou assunto viral.

[https://www.youtube.com/channel/UCk5BcU-1rOy6hepfk7\\_q\\_Pw/featured](https://www.youtube.com/channel/UCk5BcU-1rOy6hepfk7_q_Pw/featured)

### EDITORA LEOPOLDIANUM PRESENTE NAS FEIRAS DE LIVROS

A Editoria Universitária Leopoldianum da Universidade Católica de Santos participará do estande coletivo da ABEU, em duas novas feiras que acontecerão neste mês de abril. Uma delas será a *10ª Feira de Livros da Editora UFPR*, que ocorrerá entre os dias 09 e 11, no Centro Politécnico da Universidade Federal do Paraná. A outra será a *II Feira de Livros da Unesp*, que ocorrerá entre os dias 10 e 11 desse mês no Campus Barra Funda, no Instituto de Artes da Unesp. A Editora Leopoldianum, também participou da *10ª Feira Universitária do Livro da UFMG*, que ocorreu entre os dias 26 e 28 de março. Dentre as obras expostas estão *Bens Culturais e Relações Internacionais*; *Direito do Petróleo e Gás*; *Governança Ambiental Global*; *Governança e Paradiplomacia Ambiental*; *Inclusão Acadêmica*; *Mediação*; *Mulher: Leiadora, Autora e Formadora*; *Migração, Refúgio e Saúde*; *Origem Histórica da Responsabilidade Civil*.



#### DICAS DE LEITURA

**ARQUITETURA: AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**  
Ana Elena Salvi  
Cesar Bargo Perez (orgs.)  
Nº de páginas: 172  
ISBN: 978-85-60360-52-9  
Suporte: E-book

**DIREITOS HUMANOS E VULNERABILIDADE E A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**  
Liliana Lyra Jubilit  
Rachel de Oliveira Lopes (orgs.)  
Nº de páginas: 448  
ISBN: 978-85-60360-85-7  
Suporte: E-book

**O PORTO DE SANTOS E REGIÃO NA ROTA 2030**  
Andrea Costa Vieira (org.)  
Nº de páginas: 164  
ISBN: 978-85-60360-86-4  
Suporte: E-book



LITERATIVA é um projeto de estímulo à leitura e à escrita, desenvolvido pela Editora Universitária Leopoldianum. Insere-se no Plano Nacional de Leitura Escrita (PNLE).  
Coordenação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo - MTB. 11.008 - SJPESP. 5358.  
Planejamento Gráfico / Diagramação - Elcio Prado  
Reportagem / Redação - Beatriz Santinir Mendes Sousa (Bolsa/Treinamento)  
Divulgação - Fábio Alcântara Nery  
Imagens - Divulgação



leopoldianum@unisantos.br  
(13) 3228-1236

