

MULHERES PELA LUTA A LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Préstes a completar 70 anos, a declaração universal dos direitos humanos afirma, no artigo XIX, que todo ser humano tem o direito à liberdade de opinião e expressão. Contudo, apesar de ser uma lei mundial nem todos os países agregam, como, infelizmente, é caso da Tunísia e Turquia, onde a prática é extremamente vetada. Mesmo perante a proibição impostas, as cartunistas Nadia Khiari e Ramize Eres lutam para que a liberdade de expressão seja aceita em seus países, se transformando em um raio de luz do qual procura para desabrochar, ou em lâmpadas imaginárias, irradiando uma outra perspectiva de algo já declarado.

Nadia, de 45 anos, começou através de traços pretos no bom branco do papel a desenhar um gato, com pelo desgrenhados e com cara de espertinho. Willis nasceu no dia 13 de janeiro de 2011, no Facebook, da sua indignação quanto a ditadura sangrenta imposta pelo ditador Ben Ali a Tunísia. De vez em quando, a cartunista transforma Willis em uma gata maquiada que luta pelos direitos de igualdade entre os gêneros (ilustração ao lado). Como costumava assinar com o nome do próprio cartum, a autora passou a ser vista como homem pelos leitores. Alguns meses após a fuga do ditador, ela decidiu se revelar ao público, o que acabou sendo uma coisa inusitada, pois, no país, nunca se imaginaria que uma mulher escreveria histórias em quadrinhos satíricas e políticas. A cartunista recebeu vários prêmios e, hoje, pública nos jornais franceses Siné Mensuel, Zeligum e Corrier International.

A trajetória de Ramize, de 55 anos, pela liberdade de se expressar também se iniciou através da tinta. Aos 16 anos, ela realizou sua primeira história em quadrinhos, com objetivo de superar sua melancólica timidez. Mal imaginava que depois de um tempo se tornaria um modelo para muitas mulheres da Turquia, chegando a fundar, em 2011, uma revista somente para mulheres, no qual gosta de chamar "sem testosterona", a Bayan Yani. Sua personagem mais famosa foi Kötü Kız, uma menina que não se importa com as regras impostas as mulheres, tomando suas próprias decisões, sendo feita para a tira do jornal diário Radikal. A cartunista busca, através de seus quadrinhos, ridicularizar as normas sociais que penalizam as mulheres, denunciando a desigualdade entre os gêneros.

FONTE: Texto adaptado de "Quadrinhos sem testosterona", de E. Zuccalá, 27 abr. 2018.

RAGE
AGAINST THE
MACHISM



WE GOTTA TAKE THE
POWER
BACK

Papo de
PUFF

REGISTROS

Beatriz Santinir Mendes Sousa
(3º ano JOR)

1. Prezado amigo,

Apesar de muitos dias vivendo na mesma rotina monótona, na qual somente vejo, quase que sem rumo, as pessoas transitarem de um lado ao outro, sem ao menos uma dica para onde pretendem chegar, acabei percebendo o quão ignorante fui em duvidar da sua palavra certa que veio uma vez a me recordar, "simples coisas tem um valor inimaginável". De fato, mal pude reparar que para tantos representava algo, eu tinha valor! Foi um certo dia que alguém veio a conversar com um rapaz, que esparramado, respondia como um raio o aparelho em suas mãos. Não pude deixar de ler o que escrevia, a curiosidade para mim é algo que não posso superar e, além disso, a tela do tal aparelho era enorme, o que dificultava desviar o olhar. Em poucas palavras, ele me descreveu como um choque de cultura e uma forma de união. Um ponto, onde muitos se encontram, desde os "nerds" da faculdade aos "roqueiros", como ele veio a declarar. Um ponto, que poderia tornar o menino mais depressivo em alguém que sorri de orelha a orelha apenas ao reunindo aos seus amigos. Ele escreveu surreal que eu representava a vontade das pessoas se relacionarem, darem risadas, contar histórias, se divertirem. Naquele momento, senti-me prestigiado com tamanha riqueza, da qual faço parte, e com tamanho carinho que aquele rapaz teve por mim. De fato, velho amigo, a você sou extremamente grato, por me mostrar algo que mal podia enxergar.

Envie uma crônica inédita de sua autoria para nossa redação. Você poderá ser o escolhido para o *Papo de Puff* da próxima edição!



Um dos maiores cantores e compositores da música brasileira, o pai do MPB, Alfredo da Rocha Viana Junior, tem a sua história contada através das lentes cinematográficas no filme "Pixinguinha, Um Homem Carinhoso". A obra retrata a trajetória pessoal e profissional do artista, desde sua infância até o seu falecimento, aos 75 anos. Acesse <http://globofilmes.globo.com/filme/pixinguinha-um-homem-carinhoso/>

Monstros, alienígenas, espaço sideral, futuro sombrio, máquinas inteligentes e viagens no tempo, esses são alguns dos temas abordados na nova série da AMC, "A História da Ficção por James Cameron". A série de documentários realizada pelo cineasta conta com convidados como Steven Spielberg, George Lucas, Ridley Scott, Christopher Nolan, Arnold Schwarzenegger, Sigourney Weaver, Will Smith, Keanu Reeves e outros. Confira no site <http://cultura.estado.com.br/noticias/televisao/serie-de-james-cameron-conta-a-historia-da-ficcao-cientifica.70002308456>

A editora Pipoca e Nanquim lançará, no dia 10 de Junho, no Brasil, a aclamada obra "Um pedaço de madeira e aço", do quadrinista francês Christophe Chabouté. Sem diálogos, a narrativa se passa através da perspectiva de um banco de praça pública, que conta as diversas histórias daqueles que passam, esperam, ou voltam a ele. O HQ já se encontra em pré-venda. Confira em <http://pipocaenanquim.com.br/videoast/genialidade-do-quadrinho-mudo-um-pedaco-de-madeira-e-a-co-pipoca-e-nanquim-295/>

Microsoft lançará um novo controle desenvolvido para pessoas com dificuldades motoras. Este possui, na parte de trás, 19 entradas permitindo o jogador conectar diferentes acessórios, como alavancas ou grandes botões, por exemplo, para se adaptar a ele. O controle pode ser usado tanto no Xbox-one quanto no computador. Saiba mais acessando <https://jovemnerd.com.br/nerdbunker/microsoft-anuncia-control-para-pessoas-com-dificuldades-motoras/>

2. Amiga,

É impressionante como as coisas acontecem quando menos esperamos. Um novo babado sempre nos aguarda na esquina, assim como quase sempre estou a testemunhar um novo jovem casal de namorados a se amarem. Sempre fui um pouco romântico, afinal, o arsenal de séries e filmes que já assisti pelo Netflix é enorme, e claro que não resisto em shipar aquele casal 10/10. Enfim, uma vez quando estava distraído veio uma moça a me agradecer, não tinha entendido muito bem o porquê, até que ela começou a gravar um áudio para um amigo. Ela contou que foi por minha causa que conheceu o namorado dela, através de uma conversa que tiveram antes de ir para um bar. Eu só fiz a social ali, mas como é bom, mas como é bom mesmo em poder ajudar, mesmo fazendo tão pouco, ela a encontrar aquela pessoa que a faria feliz! Espero que um dia possa ajudar mais pessoas descobrir a sua cara metade.

3. Caro amigo,

Cara, uma das coisas que eu mais aprecio, além de dar aquele maravilhoso cochilo quentinho debaixo da coberta improvisada, o casaco, é escutar o piano tocar. Admito que algumas vezes fico com inveja do pessoal que aparece lá só para toca-lo. Sempre quis aprender, mas é aquela tal história, a minha natureza não permite e também...sou preguiçoso. Até que entre um encontro e outro, eu vi um cara que desfrutava de uma alegria enorme ao tocar aquele velho instrumento. E de repente, ao meu redor, várias pessoas cantavam junto a ele. Uma alegria surreal posso dizer. Depois de um tempo, descobri, entre conversas, que aquele cara, após seis anos sem tocar, tinha reencontrado a sua paixão pelo piano. O point onde eu me encontrava era importante para ele, afinal foi aqui que ele conquistou várias amigas e conheceu um dos melhores amigos dele. Eu tenho muita sorte de fazer parte do point do piano.

literaMix

Cidades mergulhadas no caos, corpos em forma divina, poderes inimagináveis, vilões com planos maléficos e reportagens que se dedicam a apresentar o novo guarda-costas da cidade, são elementos essenciais para os clássicos de super-heróis, que conquistam o público geração após geração. Entretanto, as trajetórias feitas pelos nostálgicos heróis passam pelo constante looping de clichês. A partir dessas características, o roteirista e diretor de "Portas dos Fundos", Ian Raul Samarão Brandão Fernandes, decide criar a web-animação "Sociedade da Virtude". A série brasileira, ilustrada por Tobias Daneluz, faz paródias aos mundos dos quadrinhos mais famosos da cultura pop. Os episódios são produzidos e lançados no canal do Youtube todas às terças, dublados em inglês, e às quintas, dublado em português.

<https://www.youtube.com/channel/UCBAPR-VRbL4InLKWQO5GCMA>

Partindo de uma tradição asiática, em que o casamento era usado para acalmar um espírito perturbado, o romance de terror "A noiva fantasma", escrito por Yangze Choo, narra a história de uma jovem intelectual chamada Li Lan, que, após a falência de seus pais, recebe uma proposta de se casar com um homem herdeiro de uma boa fortuna. O que parecia um sonho para jovem moça, está prestes a transornar o seu destino. Por um pequeno detalhe: seu noivo está morto.

<http://www.darksidedbooks.com.br/a-noiva-fantasma/>

A cada quatro anos, a empolgação nostálgica de preencher os espaços em branco do famoso álbum de figurinhas volta à tona durante o período da Copa do Mundo. Em cada figurinha um jogador, com uniforme colorido, corte de cabelo diferenciado, entre outras características que o torna um ser único, descreve, de maneira sutil, um pouco de seu país e do tempo onde se encontra. O álbum de figurinhas é uma forma de leitura do mundo que passou a ser não somente um registro histórico do mundo dos esportes, mas uma relíquia passada de geração a geração.

<https://omelete.com.br/quadrinhos/lista/album-de-figurinha-da-copa-do-mundo-todas-as-capas-das-publicacoes-oficiais-do-mundial/1/>

A série produzida e transmitida pela BBC, desde 1963, "Doctor Who" conta as aventuras vividas pelo doutor e seus companheiros, que exploram o universo em uma máquina do tempo, a sensível nave espacial chamada TARDIS, cuja aparência exterior transparece uma cabine de polícia londrina de 1963. O doutor enfrenta diversos desafios, enquanto trabalha para ajudar as pessoas comuns, salvar as civilizações e corrigir erros. A 11ª temporada da série chegará através do Crackel e está prevista para outubro desse ano, ainda sem data definida.

<http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140223/>

22ª FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO

A Editora Universitária Leopoldianum, da Universidade Católica de Santos – participa no estande coletivo da ABEU, da 22ª feira de livros Pan-Amazônica de livros, de 1 a 10 de junho, em Belém, no Hagar - Centro de Convenções e Feiras da Amazônia. Além de homenagear diversos escritores, o evento conta com lançamentos de livros, encontros literários, contação de histórias e um espaço musical, no qual se apresentarão artistas nacionais. AEDUL enviou para o evento: A busca de um diagnóstico; Inclusão acadêmica; Mulher: leitora, autora e formadora; Ciencia y universidad;

Conversão eletromecânica de energia; Cooperação jurídica no Mercosul; Demóstenes o educador; Direito do petróleo e gás; Governança ambiental global; Durkheim; Imigrantes brasileiros e a crise em Portugal; Manual de assessoria de imprensa esportiva; Na epiderme da rocha; Organização mundial do comércio; Pareceres; Tarquínio começar de novo ; Direito fundamental à moradia do trabalhador migrante; Bens culturais e relações internacionais; Mediação instrumento de cidadania e pacificação; Global environmental issues: law and science.



A feira é um importante evento deste gênero no Brasil, com muito público e boas vendas.

DICAS DE
LEITURA

Editora Universitária
Leopoldianum

DIREITO CANÔNICO EM PERGUNTAS E RESPOSTAS
3ª edição
Luiz Gonzaga Lourenço
Nº de páginas: 589
ISBN: 978-8586-43419-8
Suporte: Papel

GOVERNANÇA AMBIENTAL GLOBAL: DIÁLOGOS COM ENERGIA E MEIO AMBIENTE
Maria Luiza Machado Granziera e Fernando Rei (orgs.)
Nº de páginas: 144
ISBN: 978-85-60360-70-3
Suporte: Papel

MANUAL DE ACESSORIA DE IMPRENSA ESPORTIVA – CAPÍTULO FUTEBOL
Diego Coeli Diegues Gomes, Leonardo de Jesus Francisco e Giuliano Guerreiro Braugim
Nº de páginas: 128
ISBN: 978-85-60360-29-1
Suporte: Papel

Expediente

LITERATIVA é um projeto de estímulo à leitura e à escrita, desenvolvido pela Editora Universitária Leopoldianum. Insere-se no Plano Nacional de Leitura Escrita (PNLE).
Coordenação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo - MTb. 11.008 - SUPEP. 5358.
Planejamento / Gráfico / Diagramação - Elcio Prado
Reportagem / Redação - Beatriz Santinir Mendes Sousa (Bolsa/Treinamento)
Divulgação - Fábio Alcântara Nery
Imagens - Divulgação

FALE
CONOSCO

leopoldianum@unisantos.br
(13) 3228-1236



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE SANTOS