

## Lançamento do CD *Porto e outros Trópicos: a música que saiu de Santos*

Professor do curso de Música da UniSantos, Antonio Eduardo Santos, lança, no dia 1 de setembro, durante sua participação no recital de Abertura do Festival Musica Nova, na USP de Ribeirão Preto, o CD *Porto e outros Trópicos: a música que saiu de Santos*. A coletânea traz obras de compositores santistas que ajudaram a renovar a linguagem contemporânea, por meio do Movimento Musica Nova.

Entre os principais nomes do cenário musical estão os autores Gilberto Mendes, Willy Correia de Oliveira, Rogerio Duprat, Damiano Cozzella, Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari, Almeida Prado, Gil Nuno Vaz e Roberto Martins.

**Encontro Internacional** – Além do lançamento do CD, o professor ministrará um *workshop* sobre a obra para piano de Gilberto Mendes e um recital com obras



Professor Antonio Eduardo Santos

de jovens compositores latinoamericanos, durante o 3º Encontro Internacional de Música e Arte Sonora, organizado pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), em Minas Gerais. O evento será realizado entre os dias 11 e 14 de setembro, e tem como objetivo promover o intercâmbio de conhecimentos entre compositores, intérpretes e musicólogos do Brasil, Américas e Europa.

Antonio Eduardo é intérprete, pianista e pesquisador. Escreveu *O Antropofagismo na obra*

*pianística de Gilberto Mendes* (AnnaBlume/FAPESP), além de diversos artigos sobre música contemporânea para periódicos. Atualmente dirige a coleção sobre música contemporânea brasileira, Antonio Eduardo Collection, constando em seu catálogo obras de Gilberto Mendes, Sílvia Berg, Sérgio Vasconcelos Correa, Rodolfo Coelho de Souza e Almeida Prado.