

Matriz curricular para ingressantes em agosto de 2022

**1º Ciclo (1º ao 4º Módulos\*)**

| <b>COMPONENTES CURRICULARES</b>                          | <b>Carga Horária<br/>hora/aula<br/>(50 minutos)</b> |             |
|--|---|-------------|
| ANÁLISE DA IMAGEM  | 40  |             |
| CIBERCULTURA   | 40  |             |
| CIÊNCIAS DO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE                  | 80  | a distância |
| DESIGN E PROJETO GRÁFICO                                 | 80  |             |
| DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL                          | 80  |             |
| DOCUMENTÁRIO   | 40  |             |
| EDIÇÃO DIGITAL EM AUDIOVISUAL                            | 80  |             |
| ESTRATÉGIAS DE RELACIONAMENTO COM OS PÚBLICOS            | 40  |             |
| ÉTICA PROFISSIONAL E SOCIEDADE                           | 40  |             |
| FILOSOFIA  | 80  | a distância |
| FORMATOS E TÉCNICAS DE ROTEIRO EM CINEMA E AUDIOVISUAL   | 80  |             |
| FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM                        | 40  |             |
| FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO                               | 40  |             |
| GESTÃO DA COMUNICAÇÃO EM REDES SOCIAIS E MÍDIAS DIGITAIS | 80  |             |
| HISTÓRIA DA ARTE   | 40  |             |
| HUMANISMO SOLIDÁRIO E SOCIEDADE                          | 40  |             |
| HUMANISMO E TRANSCENDÊNCIA                               | 40  |             |
| INTELIGÊNCIA EMOCIONAL                                   | 80  | a distância |
| IMAGEM, REPUTAÇÃO E OPINIÃO PÚBLICA                      | 80  |             |
| LABORATÓRIO DE STORYTELLING                              | 80  |             |
| LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL                               | 80  | a distância |
| LINGUAGENS DOS MEIOS AUDIOVISUAIS                        | 40  |             |
| LINGUAGEM e PRODUÇÃO AUDIOVISUAL                         | 80  |             |
| MARKETING  | 80  | a distância |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                 | 80  | a distância |
| PSICOLOGIA   | 80  | a distância |
| SOCIOLOGIA   | 80  | a distância |
| TEORIAS DA COMUNICAÇÃO                                   | 40  |             |
| TEORIA DO CINEMA   | 80  |             |
| <b>TOTAL DO 1º CICLO</b>                                 | <b>1840</b>   |             |

Matriz curricular para ingressantes em agosto de 2022

**2º Ciclo (5º ao 8º Módulos\*)**

| <b>COMPONENTES CURRICULARES</b>                       | <b>Carga Horária<br/>hora/aula<br/>(50 minutos)</b> |             |
|---|---|-------------|
| ANÁLISE DO DISCURSO                                   | 80  | a distância |
| ANIMAÇÃO, GAMES E REALIDADE VIRTUAL                   | 40  |             |
| CINEMA BRASILEIRO                                     | 40  |             |
| CINEMA CONTEMPORÂNEO                                  | 40  |             |
| CRÍTICA E CURADORIA EM CINEMA                         | 40  |             |
| DIREÇÃO DE ATORES                                     | 40  |             |
| DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA                             | 80  |             |
| DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA I - PROJETO EXPERIMENTAL    | 80  |             |
| DIREÇÃO DE ARTE EM CINEMA II - PROJETO EXPERIMENTAL   | 40  |             |
| DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA                                 | 80  |             |
| DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL            | 80  |             |
| DIREÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL                        | 80  |             |
| DIREÇÃO DE ATOR - PROJETO EXPERIMENTAL                | 40  |             |
| DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO EXPERIMENTAL          | 80  |             |
| EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO                           | 80  | a distância |
| LEGISLAÇÃO, REGISTRO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS           | 80  |             |
| LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (OPTATIVA)                | 80  | a distância |
| MONTAGEM, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO - PROJETO EXPERIMENTAL | 80  |             |
| PRODUÇÃO EM CINEMA                                    | 80  |             |
| TRABALHO INTEGRADO - PRÉ-PRODUÇÃO                     | 80  |             |
| PESQUISA EM AUDIOVISUAL - PROJETO EXPERIMENTAL        | 40  |             |
| PRODUÇÃO EXECUTIVA                                    | 40  |             |
| RÁDIO E MÍDIAS SONORAS                                | 40  |             |
| ROTEIRO - PROJETO EXPERIMENTAL                        | 80  |             |
| SONOPLASTIA E SOUND DESIGN                            | 40  |             |
| TRABALHO INTEGRADO - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO           | 80  |             |
| <b>TOTAL DO 2º CICLO (s/ disciplina opcional)</b>     | <b>1560</b>   |             |
| <b>TOTAL DO 2º CICLO (c/ disciplina opcional)</b>     | <b>1640</b>   |             |

Matriz curricular para ingressantes em agosto de 2022

**Componentes curriculares desenvolvidos ao longo do curso**

| <b>COMPONENTES CURRICULARES</b>   | <b>Carga Horária<br/>hora/aula<br/>(50 minutos)</b> |
|---|---|
| ATIVIDADE CURRICULAR DE PESQUISA  | 200   |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES   | 40  |
| ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO   | 180   |
| <b>TOTAL COMPONENTES CURRICULARES DESENVOLVIDOS AO LONGO DO<br/>CURSO</b> | <b>420</b>  |

---

|   |             |
|---|-------------|
| <b>TOTAL GERAL (s/ disciplina opcional)</b> | <b>3820</b> |
| <b>TOTAL GERAL (c/ disciplina opcional)</b> | <b>3900</b> |

\* Cada módulo possui a duração de um semestre.  
Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL (973) – Currículo 2022/1.

)