



ANEXO II

LISTA DE TEMAS A SEREM SORTEADOS PARA A PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

(O ponto sorteado para a prova escrita será eliminado no sorteio para a prova didática)

1. Sistemas e técnicas construtivas tradicionais na arquitetura brasileira do séc. XVI até o XIX nas regiões norte/nordeste.
2. Sistemas e técnicas construtivas tradicionais na arquitetura brasileira do séc. XVI até o XIX nas regiões centro-oeste/ sudeste e sul.
3. Teorias contemporâneas de restauro: corrente italiana, espanhola e francesa.
4. Políticas de preservação, conservação e restauração do Patrimônio Histórico Ambiental Urbano no Brasil
5. Materiais, estruturas e práticas de intervenção nas regiões norte/nordeste.
6. Materiais, estruturas e práticas de intervenção nas regiões centro-oeste/ sudeste e sul.
7. Patrimônio material e imaterial no Brasil: conceitos e práticas
8. Políticas de inventários do acervo de Patrimônio Arquitetônico e Urbano brasileiro.
9. Mudanças e permanências em projetos de reabilitação urbana e arquitetônica.
10. Metodologia e prática de reabilitação urbana e arquitetônica.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS

ANDRADE JUNIOR, Nivaldo Vieira de. *Novas questões na teoria da restauração do patrimônio urbano: Identidades culturais, função social e participação dos usuários*. PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção, v. 3, p. 58-71, 2013. rução, v. 3, p. 58-71, 2013.

_____, Nivaldo Vieira de. *Reuso apropriado e preservação da espacialidade: notas para uma teoria do projeto sobre o patrimônio edificado*. Revista PROJETAR - Projeto e Percepção do Ambiente, v. 1, p. 84-91, 2015.

BONDUKI, Nabil. *Intervenções urbanas na recuperação do Patrimônio Histórico*. Brasília: DF Iphan / Programa Monumenta, 2010.

CARBONARA, Giovanni. *Brandi e a restauração arquitetônica hoje*, *Desígnio*, 2006, n. 6, p. 35-47. <http://www.fau.usp.br/arquivos/disciplinas/au/au1601105/Carbonara-designio6.pdf> Último acesso em 26 set 2019.

CARSALADE, Flávio. Bem. In: REZENDE, Maria Beatriz; GRIECO, Bettina; TEIXEIRA, Luciano; THOMPSON, Analucia (Orgs.). *Dicionário IPHAN de Patrimônio Cultural*. 1. ed. Rio de Janeiro; Brasília: IPHAN/DAF/Copedoc, 2015. (termo chave Bem). ISBN 978-85-7334- 279-6. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Bem%20pdf\(3\).pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Bem%20pdf(3).pdf) Último acesso em: 26 set 2019.

Reitoria

Campus Dom Idílio José Soares – Avenida Conselheiro Nébias, 300 – 11015-002 – Santos, SP
55-13-3205-5555 – Fax: 55-13-3228-1220
www.unisantos.br



GINZBURG, C. *Sinais: raízes de um paradigma indiciário*. In: *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GONÇALVES, Renata de Sá. *Eu sou o samba: sobre lugares, pessoas e pertencimento*. Sociedade e Cultura, v. 16, p. 107-117, 2014. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fchf/article/view/28214> Último acesso em: 26 set 2019.

IPHAN- Documentos sobre Legislação, Inventário, Cartas Patrimoniais e Revistas do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

KÜHL, Beatriz Mugayar. *Preservação do patrimônio arquitetônico da industrialização: Problemas teóricos de restauro*. Cotia, Ateliê / FAPESP, 2009.

_____, Beatriz Mugayar. *O tratamento das superfícies arquitetônicas como problema teórico da restauração*, Anais do Museu Paulista, 2004, v. 12, pp. 309-330

_____, Beatriz Mugayar. Paul Philippot, o restauro arquitetônico no Brasil e o tempo. https://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/10/ConversaPhili_PaulPhilippotORestauro_Mugayar.pdf Último acesso 26 set 2019.

LANNA, Ana Lúcia Duarte e RUBINO, Silvana. "Lugares de desafio": cidades, patrimônio cultural, nação e turismo". In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogerio Proença (org.). *Diálogos Urbanos: Territórios, Culturas, Patrimônios*. Coimbra: Almedina; CES, 2012, p.341-358. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Carlos_Fortuna/publication/310803826_Dialogos_Urbanos/links/5838576208ae3a74b49d14d9/Dialogos-Urbanos.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

LIMA, Tania Andrade. *O licenciamento ambiental no Iphan: o socioambiente em questão*. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n.35, p.285-319, 2017. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_35.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. *Repovoar o patrimônio ambiental urbano*. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. n. 36, p.39-52, 2017. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_36.pdf Último acesso em: 26 set. 2019.

DI MAURO, Fábio (org.). *As edificações no tempo: olhares sobre a conservação*. São Paulo: MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO, 2019.

NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos. *O campo do patrimônio cultural e a história: itinerários conceituais e práticas de preservação*. Antíteses (Londrina), v. 7, p. 45, 2014. <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/19969/15603> Último acesso em: 26 set. 2019.

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. *Tecnologia da Conservação e da Restauração - materiais e estruturas: um roteiro de estudos*. Salvador: UfBA, 2002.

ROJAS, Eduardo. *Volver al centro: la recuperación de áreas centrales*. Washington: IADB, 2004.

SOMEKH, Nadia (org.). *Preservando o Patrimônio Histórico: um manual para gestores municipais*. São Paulo: CAU SP/Mackenzie Pesquisa e DPH, 2018.

VIÑAS, Salvador Muñoz. *Teoría contemporánea de la restauración*. Madri: Síntesis, 2010. https://www.academia.edu/36293739/VINAS_Salvador_Munoz_Teoria_Contemporanea_de_la_Restauracion_pdf Último acesso 26 set 2019.

Reitoria