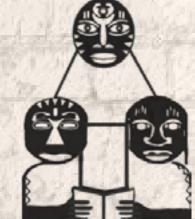
# ra Universitária Leopoldianum - VOL. 3 - Nº 09 - JUL/SET 2019 - ISSN - 2674-8037 (versão impressa)



Histórias orais, ditados, provérbios, danças, religiões e personagens icônicos do folclore brasileiro são heranças incorporadas de várias culturas africanas. A literatura afro-brasileira possui uma simbologia marcante e própria, procurando abordar temáticas que estão entranhadas na evolução do negro na sociedade, como preconceito, resistência e escravidão, entre outras utilizadas nas produções de escritores negros como Maria Firmina dos Reis. Machado de Assis, Carolina Maria de Jesus, Cruz e Souza. Apesar de a literatura negra ainda sofrer com a falta de reconhecimento e divulgação, projetos como Leia Mulheres Negras<sup>1</sup>, o coletivo cultural e editora Quilombhoje<sup>2</sup> e o coletivo Força Ativa<sup>3</sup>, buscam realçar a importância do estilo através do estímulo à leitura. O coletivo cultural Quilombhoje desenvolveu uma série de livros chamada Caderno







Negro, com a intenção de dar visibilidade a textos e autores afrodescendentes

Outro espaço que se dedica a apresentar obras da literatura negra é a Biblioteca Comunitária Solano Trindade, criada pelo coletivo Força Ativa. Fundada em 2001, o espaço, cedido pela Cohab na Rua dos Têxteis e mantido de maneira autônoma pela população local, é um dos poucos de estímulo à leitura na região. Conta com mais de 8.000 livros e possui uma ala especial para escritores negros, onde há um acervo da escritora Carolina Maria de Jesus e outro do poeta Solano Trindade.

Assim como os dois coletivos, o projeto Leia Mulheres Negras, criado em uma página do Facebook pela pesquisadora e professora Bianca Gonçalves, busca contribuir na visibilidade da produção literária afrobrasileira, porém, dando enfoque em autoras negras brasileiras, através de propostas de cursos, palestras e sugestões de leitura.

wfacebook.com/pages/N%C3%9ACLEO-CULTURAL-FOR%C3%87A-ATIVA-BIBLIOTE-COMUNIT%C3%81RIA-SOLANO-TRINDADE/166990676681916

Tormalmente as fotografias documentais que abordam as questões sociais são relacionadas aos veículos jornalísticos O fotógrafo da imprensa registra o fato que está acontecendo naquele momento como, por exemplo, pessoas padecendo em enchentes, problemas do racionamento do bairro, a condição dos transportes públicos. No entanto, a temática social não é assunto exclusivo para os fotojornalistas, há fotógrafos que trabalham esses temas através de sua observação dos problemas e questões da realidade. Dentre estes, está o professor da Universidade Católica de Santos, João Batista Macedo Mendes Neto, de 78 anos, que, através de suas fotografias, encontra um novo método para interpretar a realidade contemporânea, que parte de outro ponto de vista. "Não pensando necessariamente neste fotógrafo como fotojornalista padrão, né? Mas como um fotógrafo, uma pessoa, que, sendo fotógrafo, observa coisas na cidade que chamam atenção e que eventualmente também poderiam ser tratados por jornais", conta ele.

Em suas fotografias, JB, como é chamado, procura, de proteção.



vai ganhar uma série inspirada em

tornou o Pai da Aviação. Estréia dia

10 de novembro deste ano. Saiba mais



• A exposição *Alphonse Mucha: o le-* • Coloridas e em diversos formatos e • Em meio aos quadrinhos americanos gado da Art Nouveau, apresenta ao tamanhos, as peças de Lego fizeram de super-heróis, que dominavam o público um dos artistas mais desta- parte da infância de diversas pessoas, mercado em 1960, A Turma do Pererê, cados do estilo mais apreciado entre incentivando a criatividade e a criação do cartunista Ziraldo, trazia heróis que 1890 e 1920. São cerca de 100 obras, de diferentes esculturas. No entanto, a habitavam a Mata do Fundão, com entre cartazes, desenhos, pinturas, atividade lúdica não se limita somente gravuras, livros, entre outros objetos às crianças, mas, também, aos artistas. e que comporam sua carreira artísti- A exposição The Art of The Brick: DC minisserie-santos-dumont-replicanha-mostra-inedita-no-brasil/
the-brick-critica/

ca e também influenciaram o mun- Heroes, do artista Nathan Sawaya, traz conseguiam formar e encantar os estúdio Pindorama. Santos Dumont do contemporâneo. A exposição se as peças transformadas em mais de leitores. O documentário A Turma do encontra no Centro Cultural Fiesp, 130 obras inspiradas no universo dos Pererê.doc, dirigida por Ricardo Favilla, na Avenida Paulista 1313, na Estação quadrinhos. A mostra fica em cartaz, resgata as lembranças da primeira Trianon - Masp do Metrô, até o dia no OCA Parque do Ibirapuera, São obra do cartunista, mostrando como 15 de dezembro. Acesse https://www. Paulo, até 30 de novembro. Confira ela conquistou seu espaco e mudou a acessando https://economia.uol.com. hypeness.com.br/2019/09/alphonse- em https://vejasp.abril.com.br/blog/ concepção das histórias em quadrinhos br/noticias/redacao/2019/09/25/hbo-mucha-icone-da-art-nouveau-gano Brasil. Confira no site http:// revistadecinema.com.br/2019/10/ turma-do-perere-doc/



não somente observar as situações cotidianas, mas encontrar outros tipos de leitura dentro daquela cena e que acabam gerando novas interpretações em torno de um problema. "Eu passei no Gonzaga, onde tem a Xico's Brinquedos, que tem aquelas vitrines de brinquedos, tinha um adesivo gigantesco do cavaleiro medieval, a cavalo e com lança, né? E o mendigo no chão. Então eu publiquei a foto e falei assim "eu tomo conta de você", dizendo que o cavaleiro estava tomando conta do mendigo", recorda ele sobre uma de suas fotos, onde o contraste da figura com a realidade adquiria a interpretação

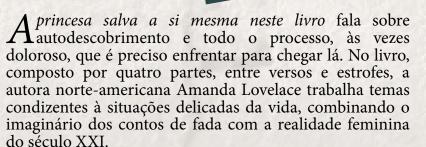
Como cidadão e fotógrafo, o professor conta que a partir de um passeio pela Cidade, nota situações que passam despercebidas para as outras pessoas. É o caso de suas imagens feitas no centro da cidade de Santos, que se encontra danificado pela sua falta de preservação, comparado há 50 anos. "A hora que você olha alguma coisa com atenção, vê fachadas destruídas, vê contrastes curiosos e você passa sempre e não percebe e destaca no facebook, ou em um veículo qualquer, mesmo não sendo jornalista, as pessoas pensam - Caramba, olha como tá - então



Os quadrinhos sempre foram uma das formas de arte entretenimento mais populares, sendo, também, um meio de propagar mensagens de caráter educativo e social. A HQ de Fefê Torquato, Respeito, conta a trama da clássica personagem de Mauricio de Sousa, Tina, na qual, finalmente, realiza o sonho de trabalhar em uma redação. No entanto, ela não esperava que seu maior desafio fosse lidar com o assédio, um dos problemas que as mulheres enfrentam dia a dia.

http://minasnerds.com.br/2019/09/06/tina-respeito-chega--em-boa-hora/





http://cheirodelivro.com/princesa-salva-si-mesmo-nesse-livro/

A cada partida, a cada lance e penalidade, o futebol, um dos esportes mais célebres no Brasil e no mundo, mexe com a emoção das pessoas, desde os mais fanáticos aos menos, dentro e fora dos campos. Por conta da sua popularidade, o esporte desperta debates acalorados, que acabam, por certas vezes, repercutidos na mídia e até bordões icônicos que ficam marcados na cultura brasileira. O livro Vocês vão ter que me engolir, de Guilherme Trucco, conta a história de Fominha, titular e única mulher da seleção brasileira na Copa do Mundo de 2022, que acaba em uma situação complicada após sobreviver à queda do avião que levava o time, onde, perdidos no meio do deserto africano, começam a se transformar, curiosamente, em galinhas d'angola e terão que digerir o mundo ao seu redor, para encontrar sua verdadeira identidade.



https://www.youtube.com/watch?v=4m1bj29Z0X4



TREN.

# FEIRAS E LANÇAMENTOS EDUL

↑ EDUL participou da Feira de Profissões ☐ urante o mês de setembro, a Editora Ada Universidade Católica de Santos, o Universitária Leopoldianum, da TRENDS, onde promoveu o sorteio de 10 kits, Universidade Católica de Santos, realizou contendo, cada um, três livros sortidos, para os lançamentos do seu título O Rádio os visitantes do evento. Os ganhadores foram Internacional: Das Ondas Curtas à Internet, apresentados durante a live no Instagram da que ocorreram durante a XIX Bienal Unisantos no dia 18 de setembro, sendo estes: Internacional do Rio, que aconteceu do dia Alexsander de Oliveira, Andressa de Oliveira, 30 de agosto ao dia 8 de setembro, e a XVII Anita de França Prado, Bianca Moraes Silva, Feira do Livro Editora UFPR, que ocorreu Davi Castor da Silva, Guilherme de Deus, entre os dias 23 e 28 de setembro. O livro Igor dos Santos Ferreira, Maria Gabriela foi destaque na Rádio Paraná Educativa e na Massud, Mariana dos Reis Leiza e Yasmin G. Rádio Cultura de São Luís-MA, onde o autor

Acesse nossos ebooks no

Expediente

foi entrevistado<sup>1</sup>.

¹As gravações e os detalhes da entrevista podem ser encontradas na página do autor no Facebook: https://www.facebook.com/o



PARADIPLOMACIA AMBIENTAL Fernando Rei, Maria Luíza Machado Granziera e Alcindo Gonçalves

LITERATIVA é um projeto trimestral de estímulo à leitura e à escrita, desenvolvido pela Editora Universitária Leopoldianum. Insere-se no Plano Nacional de Leitura Escrita (PNLE).

Coordenação - Prof. Me. Marcelo Luciano Martins Di Renzo - MTb. 11.008 - SJPESP. 5358.

Planejamento Gráfico / Diagramação - Elcio Prado
Reportagem / Redação - Beatriz Santinir Mendes Sousa (Bolsa/Treinamento)

Editora Universitária Leopoldianum - Av. Conselheiro Nébias, 300, CEP- 11015002 - Santos/SP

Nº de páginas: 200 ISBN(ebook): 978-85-60360-89-5 ISBN (impresso): 978-85-60360-90-1 Suporte: ebook/impresso

GOVERNANCA GLOBAL E A SOLUÇÃO DE CONFLITOS INTERNACIONAIS Fernando Rei, Maria Luíza

Machado Granziera e Alcindo Gonçalves (organizadores) Nº de páginas: 139 ISBN: 978-85-60360-91-8 Suporte: E-book



ORIGEM HISTÓRICA DA

baixando gratuitamente o app QRCODE Reader no Play Store do seu smartphone

Lourenco Nº de páginas: 104 ISBN: 858643425-6



(13) 3228-1236





