

Darius Milhaud é tema de doutorado

Do curso de Música, a professora Lina Maria Ribeiro de Noronha teve a sua tese de doutorado aprovada, no dia 5 de setembro, pelo Programa de Pós-Graduação em Música, do Instituto de Artes da Unesp.

Darius Milhaud: o nacionalismo francês e a conexão com o Brasil foi o tema do trabalho que traz um estudo sobre o compositor Darius Milhaud, sua inserção no cenário musical nacionalista francês e a conexão com o Brasil. Entre outros estudos, busca-se estabelecer a sua relação com Villa-Lobos, a partir das diretrizes estéticas trazidas pelo nacionalismo e a estética neoclássica das décadas de



■ Ladeada pelo membros da banca, ao centro a professora Lina Noronha

1920 e 1930.

O trabalho foi orientado pela professora doutora Dorotéia Machado Kerr. Participaram da banca examinadora, os professores doutores Viviana Mônica Vermes, Paulo de Tarso Salles, Manoel Aranha Corrêa do Lago e Lutero Rodrigues da Silva.