

Acontece

Educação e Música é tema de aula inaugural

"A música é característica do ser humano. Nós nos expressamos e comunicamos por meio dos sons". Assim, a professora doutora Maria Tereza Alencar de Brito definiu a importância da música para o ser humano e sua presença durante toda existência. Ela realizou a aula inaugural "Educação e Música" do recém-criado curso de Licenciatura em Música, no dia 8 de abril.

Conhecida como Teca, a musicista, que tem mestrado em doutorado em Comunicação e Semiótica, disse que a inserção da música no ambiente escolar ainda não está consolidada. Apesar disso, acredita que o momento é de conquistas, pois nos últimos 40 anos ela perdeu espaço nas escolas. "Na USP, aumentou o número de interessados pelo curso de música e a UniSantos criou um novo curso. Isto é sinal que o trabalho com a música pode se fortalecer novamente".

Em agosto deste ano, entra em vigor a lei que obriga que todas as escolas de ensino básico do Brasil tenham a educação musical como uma das



A professora doutora Maria Tereza Alencar de Brito falou sobre a importância da formação musical para os futuros educadores

disciplinas de arte. Apesar de não estar previsto na lei que os professores tenham formação profissional, a professora acredita na importância de uma preparação universitária para os futuros educado-

res. "O profissional vai trabalhar com um grupo. É importante que tenha uma formação pedagógica musical. Principalmente, aquele professor que vai trabalhar com a educação infantil. É preciso maior capacitação e preparação."

Tendo como exemplo a Orquestra Sinfônica Jovem da UniSantos, a professora Teca ressaltou a importância da ampliação do repertório musical. "Acho importante este espaço dentro das instituições de ensino, não só para a música clássica, mas para outros estilos musicais, principalmente música popular brasileira. É importante ter a possibilidade de ampliar."

Para os futuros educadores musicais, ela dá uma dica com uma frase que escutou de um professor alemão, quando ainda estudava. "Ele dizia que 'A gente precisa aprender a apreender do aluno o que ensinar'. Falava que precisamos escutar o aluno, ser um professor parceiro, que está junto e participa do fazer musical do aluno. É preciso fazer alianças com eles", finaliza.